

ستمبر ۱۹۹۷ء

گجرات کے پنجابی شعراء کی نعت

ماہنامہ نعت لاہور



ماہنامہ نعت لاہور

جلد ۱۰ ستمبر ۱۹۹۷ء شمارہ ۹

گجرات کے پنجابی نعت گو

مشرقی خصوصی،
چوہدری رفیق احمد باجواہ
ایڈووکیٹ

دارشید محمود

سنگھ سائیکوٹر

اطلس محمود

مینجر: ختم محمود

قیمت ۵ روپے (فی شمارہ)
۶۰ روپے (سالانہ)
عربالک کے لیے ۱۰۰ روپے

پبلشر: راجا رشید محمود
خطاط: منظر رقم

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر، جیم پرنٹر، لاہور
کمپیوٹر کمپوزنگ: نعت کمپوزنگ سنٹر
باتنڈر: خلیفہ عبدالحمید، باب باتنڈنگ ہاؤس ۳۸- اردو بازار، لاہور

اظہار منزل مسجد شریٹ نمبر ۵- نیو شالامار کالونی- ملتان روڈ

فون ۷۴۶۳۶۸ لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰

ماہنامہ "نعت" لاہور کا اعزاز

○ ۱۔ ۳ ربیع الاول ۱۴۱۸ھ (۱۸ اگست ۱۹۹۷ء) کو اسلام آباد میں ہونے والی "قومی سیرت النبی ﷺ کانفرنس" میں مدیر "نعت" راجا راجہ محمود کو وزیراعظم پاکستان محمد نواز شریف نے فروغ نعت کے سلسلے میں تحقیقی ایوارڈ دیا۔

○ ۲۔ "قومی سیرت النبی ﷺ کانفرنس" میں ۱۹۹۶ء میں بچوں کے لئے "نعت" پر لکھی ہوئی کتاب "ہوایہ کہ..." پر ماہنامہ "نعت" لاہور کے مینجر راجا اختر محمود کو بھی صدارتی ایوارڈ دیا گیا۔

ضلع گجرات کے پنجابی نعت گو شعرا

مرتبہ

ایم بی بی ایس (پنجاب)
ایم اے (اردو، پنجابی)
لورال - گجرات

فہرست

۵۲	عارف، پیر معروف، حسین	۵۱	عارف، ڈاکٹر محمد ابراہیم
۵۴	عشرت نورانی	۵۳	عبدالکریم قریشی، مولوی
۵۶	غلام رسول، ملک	۵۶	غفر شاہ، سید محمد
۵۸	فرد فقیر، خواجہ	۵۷	غلام یار نقشبندی، مولوی
۶۱	فضل حسین شاہ بخاری، پیر سید	۵۹	فضل احمد پشوری
۶۳	فضل دین، فضل، استاد	۶۲	فضل حق ٹھسکوی، مولوی
۶۷	فیروز الدین، کلین، سائیں	۶۵	فضل سبزواری، پیر فضل حسین
۶۹	قصور مند، عنایت علی	۶۸	فیض الامین ناظر فاروقی، صاحبزادہ
۷۱	کرم الہی، مولوی	۷۰	کاوش، حکیم پیر محمد
۷۳	کمال، طاہر شاہ	۷۲	کعبی، سلیم، ڈاکٹر
۷۵	گنہگار، سلطان احمد	۷۴	ایہ، گوہری، انیس، ڈاکٹر
۷۷	محبوب عالم، مولوی	۷۶	ب، یار، سید، محمد، سید
۷۹	محمد الدین قریشی، سروری، قادری	۷۸	خان، سکونی، ملک
۸۳	محمّد حسین شاہ، پیر سید	۸۱	محمد عالم کھڑوی، مولانا
۸۴	منظور الہی، قریشی	۸۳	منظر، چودھری
۸۶	منیر صابری، کنجہای	۸۵	منیر احمد سلج، ڈاکٹر محمد
۸۸	مہجور رضوی، سید عارف، محمود	۸۷	منیر ناگیا، منیر حسین
۹۱	نبی بخش، درزی	۸۹	ناور حسین بخاری، پیر سید
۹۳	نور کاشمیری، خواجہ	۹۲	نور الحسن چشتی، حاجی
	ہاجرہ مشکورہ، ناصری		

۷	احمد حسین قریشی، قادری، ڈاکٹر	۸	آفتاب وارثی، حافظ
۹	احمد یار مرالوی، میاں	۹	احمد خاں سیکریالوی، مولوی
۱۲	اختر فتح پوری	۱۲	احمد یار، مستری
۱۳	امام الدین، مولوی	۱۳	اشرف کنجہای، شیخ
۱۵	انور مسعود	۱۴	انجم، سراج الدین
۱۶	برقی نوشاہی، ابوالکمال	۱۶	باقر شاہ، پیر سید محمد
۱۸	پیر محمد	۱۷	بوٹا سبزواری، میاں محمد
۲۱	حاجہ الوارثی	۱۹	پیر محمد ہاشمی نوشاہی
	حشت شاہ وارثی	۲۲	حسین، مولوی محمد حسین
	خالد یار	۲۵	خالق، اللہ داتا
۳۰	خلیل آزاد سبزواری، محمد	۲۷	خدا بخش فرخپوری، حافظ
۳۲	دائم اقبال، دائم	۲۹	شمس، جمیلانوی
۳۶	رحمت اللہ شہزاد	۳۱	رحمت اللہ رحمت، سائیں
۳۸	روشن دین، میاں	۳۳	رشید ہاشمی کنجہای، حاجی
۴۰	سراج قادری بلو شاہ پوری	۳۷	سائق سبزواری
۴۲	شاہ، جمیلانوی	۳۹	سردار بخش میاں
۴۴	شریف کنجہای	۴۱	شرافت نوشاہی، شریف احمد
۴۷	ظفر، ڈاکٹر عبد المجید	۴۳	سابر، شیخ محمد نواز
۴۹	عارف، حکیم عبداللطیف	۴۶	ظہور شاہ قادری، پیر

حافظ آفتاب وارثی

جلالپور جنٹاں کے نامور اور پنجابی شاعر اور جامع حنفیہ قادریہ کے خطیب حافظ آفتاب وارثی ۸ دسمبر کو جلالپور جنٹاں میں پیدا ہوئے۔ جید عالم اور باعمل صوفی ہیں۔

تین کتابیں شائع ہو چکی ہیں جن میں

۱۔ آج والام تے علی کاملنگ

۲۔ سوزِ جہاں تاب (۱۹۹۳ء)

۳۔ انوارِ شری لولاک رحمۃ اللہ علیہ۔ نعتیہ مجموعہ۔ اس میں فارسی، اردو، پنجابی نعتیں شامل ہیں۔

آپ کی نعت اس بات کا ثبوت ہوتی ہے کہ آپ کو عشقِ مصطفیٰ رحمۃ اللہ علیہ کی نعمت واقف ملی ہے۔

نمونہ نعت

ایہ دُھرتی آئینہ دالے جو رنگ رتے خوش نظارے میں
ربِ عالم اپنے دے نور وچوں ایہ گلِ پیرا پیرے میں
اوہے دروں قائم کیتے میں رب عرش و کرسی لوح و قلم
جن سورج روشن تاریاں تے اوہے نور دے ہی چکارے میں
لوری مائی حلیمہ دندی سی حوراں آ کے سرے گاندیاں سن
جھولے پاک محمد رحمۃ اللہ علیہ سرور رحمۃ اللہ علیہ دے جبریل امیں جھولارے میں
کدے دند شہید کرائے نبی رحمۃ اللہ علیہ کدے غاریں نیر و گائے نبی
کدے قاب قوسین دی پیگ اُتے لے سرور پاک رحمۃ اللہ علیہ ہلارے میں
شہر اسری دے دج عرش تے رب اپنے یار دی دید اُتے
کیتا تاج شفاعت نذرانہ تسنیم تے کوثر وارے میں
اوہے سوزِ جدائی دج ہر دم آفتابِ وی جان جلاندا اے
چھل سچ دے دلبر باہجوں تے اوہوں گدے آگ انگیارے میں



احمد حسین قریشی قلعہ داری، ڈاکٹر

پروفیسر ڈاکٹر احمد حسین احمد قریشی قلعہ داری ثم گجراتی ۱۹۲۳ء میں مولوی عبدالکریم قریشی کے علمی خاندان میں پیدا ہوئے۔ علمی ذوق اور ذخیرہ کتب و رشتہ میں ملا۔ ایف۔ اے تک ریگولر تعلیم پائی اور مڈل سکول کی چھٹک سے علمی زندگی کا آغاز کیا۔ پھر اپنی محنت اور لگن سے ایم۔ اے تک پر انیویٹ تعلیم حاصل کی اور ایم۔ اے اردو، عربی، فارسی کیا۔ زمیندار کالج میں بطور لیکچرر طویل عرصہ خدمات سر انجام دیں۔ اردو اور عربی میں پی ایچ ڈی کر چکے ہیں۔ اردو میں مقالہ لکھنے پر پندرہ سال تک محنت کرتے رہے اور عربی میں ڈیڑھ دو سال بعد آپ کو یہ ڈگری دی گئی۔ اس سے آپ کی لگن اور مستقل مزاجی کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

تصنیف و تالیف کے میدان میں کوئی شعبہ آپ کی دسترس سے باہر نہیں۔ اب تک دو درجن کتب اور درجنوں مقالات لکھ چکے ہیں۔ ”دیوانِ حمد و نعت“ (عربی، فارسی، اردو، پنجابی) بھی شائع ہو چکا ہے۔ اسی دیوان سے ایک پنجابی نعت پڑھیے۔

سدا غم دے بدلاں وچ سناوں یاواں رہندیاں برق خرام دیاں
جدھی رحمت دے رہینہ دی طلب اندر آسماں جاگیاں نہیں تشنہ کام دیاں

اللہ پاک والقصس والہیل کہ کے رخ پاک تے زلف لوں یاد کیتا
ایسے واسطے آسماں وی مل لئے نیں روئے صبح دے تے آہاں شام دیاں

لوکی الف الہ دے وچ پھاتے اسماں ڈٹھا جاں پتی پڑھان والا
سناوں ہورنیاں گھیریاں گھیر لیا اوہدی زلف والی لئی لام دیاں

اللہ پاک نے لوح محفوظ اُتے جدوں پاک محمد ﷺ دا ناں لکھیا
ادبوں جھک گئے تے ورد کرن لگ پئے ملک ویکھ حلاوتیں نام دیاں

ایہو آرزو اے میری دے اندر ہووے حشر جیکر جے کر عمر میری

اُکو اوس وی یاد دے وچ لنگھن ویلے صبح دے تے گھڑیاں شام دیاں

احمد خاں سیکریالوی، مولوی

گجرات کے مشہور عالم دین اور پوگنڈا زبان میں قرآن پاک کا سب سے پہلے ترجمہ کرنیوالے علامہ رحمت علی خاں سہابی کے چچا زاد بھائی مولوی احمد خاں ۱۸۶۳ء کے قریب سیکریالی (گجرات) میں مولوی عمر خاں کے گھر پیدا ہوئے۔ اپنے والد چچا امیر خاں، مولانا محمد عالم اور سید محمد چراغ (چکوڑی بھیلوال) سے علوم دین میں دسترس حاصل کی۔ عربی و فارسی زبان و ادب کا گہرا مطالعہ کیا ”جامع تعلیمات“ (فارسی صرف و نحو) اور چند رسائل آپ کی یادگار ہیں۔ آپ نے تیس برس کی عمر میں ۹۵-۱۸۹۳ء میں وفات پائی۔

آپ سداً ”بارک زئی افغان تھے لیکن فارسی کے ساتھ ساتھ اردو اور پنجابی میں بھی خوبصورت اشعار کہتے تھے۔ آپ کی شاعری میں تصوف، مذہب اور اختلافات نمایاں موضوعات ہیں۔ آپ کی زندگی سنت نبوی ﷺ چہرہ پر نقاب رکھتے تھے اور ہمہ وقت دین کی تبلیغ میں مصروف رہتے تھے۔ آپ کے استاد سید محمد چراغ آپ کو بہت عزیز رکھتے تھے۔ پنجابی نعتیہ دعا کے چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

یارب نال پیاریاں یاراں اندر روز جزا

حضرت صاحب دے باجمہ الہی ہو نہ دینی جا
دوہیں جہانیں دل میرے دا وڈا ایکی جا

باجمہ دیدار اوہنیں دے مینوں ہو نہ خواہش کا

پل پل اندر دس مینوں کدی نہ ہون جدا (۱)

احمد یار مرالوی، میاں

میاں احمد یار مرالوی بلاشبہ گجرات کا سب سے بڑا پنجابی شاعر ہے۔ وہ ۱۷۶۸ء میں جلاپور جنٹل کے قریب قلعہ اسلام گڑھ میں پیدا ہوا۔ وہیں بچپن گزرا۔ احمد یار کے بزرگ سوہدرہ سے اسلام گڑھ منتقل ہوئے تھے۔ احمد یار نے مختلف مدارس اور اساتذہ سے تعلیم پائی اور اللہ کی خاص رحمت اور خداوند صلاحیتوں کی بنا پر چودہ مختلف علوم سیکھے، کئی زبانوں میں مہارت حاصل کی۔ چودہ مختلف خط سیکھے۔ اسلام گڑھ سے احمد یار پچالیہ کے مختلف دیہات سے ہوتا ہوا آخر مرالہ پہنچا۔ وہیں زندگی کا ایک بڑا حصہ گزارا اور وہیں ۱۸۳۵ء میں فوت اور دفن ہوا۔

احمد یار پنجابی کا عظیم قلندر الکلام شاعر تھا۔ اس نے ۳۵۰ کے قریب پنجابی منظوم کتب لکھیں۔ جن میں دو درجن رومانی قصے، ایک درجن کے قریب دینی کتب، طب کی کتابیں اور شاہنامہ رنجیت سنگھ (فارسی - ۱۸۳۸ء) اور دیگر متفرق کتب لکھیں۔ احمد یار نے بعض قصے دو دو بلکہ تین تین بار لکھے۔

احمد یار کی کتابوں میں سب سے زیادہ عقیدت کا اظہار نئی آخر الزماں رحمۃ اللہ علیہ کی ذات اقدس سے کیا گیا ہے۔ احمد یار نے اپنی تمام کتب میں نعت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا اہتمام رکھا بلکہ بعض کتب جیسے "حاتم نامہ" میں ہر باب کے آغاز میں نعت ملتی ہے۔ احمد یار نے "حلیۃ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم"، "معراج نامہ"، "مناجات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم"، "وفات نامہ رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم" جیسی نعت و سیرت پر مبنی کتب لکھ کر بھی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنی بے پایاں محبت کا اظہار کیا ہے۔ یہ وہ کتابیں ہیں جو دستیاب ہیں ورنہ احمد یار کے اپنے بیان کے موجب اس نے ان کے علاوہ بھی نعت و سیرت پر مشتمل کئی کتابیں منظوم کیں۔ جیسے حاتم نامہ میں وہ "رکن معارج"، "معارج النبوت" (شرح قصیدہ بڑہ، قصیدہ روحی وغیرہ کا ذکر کرتا ہے۔

شاعری کے سلسلے میں بھی احمد یار خود کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا شاگرد دیتا ہے اور تمام صلاحیتوں کو ان کی ذات کے فیضان سے منسوب کرتا ہے۔

میں شاگرد حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہجرتوں و ہجرتوں پلیدیاں ندیاں

کھوپے دے سنب بند نہ ہونے گزر جان سے صدیاں (۱)

نمونہ نعت ملاحظہ ہو

وڈی نعت رسول صلی اللہ علیہ وسلم اللہ دی جتوں سب وڈیاں ۔

اول کا خلق اللہ توڑی فوجیں بچھوں آیاں

ظاہر مٹھ مٹی دے دچوں کیتے رب عزائے
کھم اتھے، کھم کھول دکھائے اگلے دچ جھانے

رحمت لکھ درود کردیں سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم تائیں

چونہ یاراں دا شوق نعت دلوں نہ مول بھلائیں (۲)

سرور عالم شتم نیماں صلی اللہ علیہ وسلم جتوں سب وڈیاں

تس دی خاطر لوئیں گیلے، ہو پھری روشنائی

ظہر تے جس منزل جس دی خاطر ہوئی

اتریا فرقان نی صلی اللہ علیہ وسلم نوں خبر خلافت ہوئی

شب معراج حضور صلی اللہ علیہ وسلم بلایا کیتا یار یگاناں

جس دی آپ دھروئی پھیری دچ زمیں آسمان (۳)

اوہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم سرور عالم اشرف نکل مخلوقاتوں

اوہ خورشید دلاں نوں چائن شوق حسن دے ذاتوں

اوہ مخدوم سکے کوئی خلوم اوہ محبوب یگانہ

جے کوئی اوس دا محرم تاپیں رو کیتا بیگانہ

روح جسم پوے نہ سیانہ آکھیں توں اوہ خاکی

سد حضور پسنائی خلعت تاج دتا لولاکی (۴)

حوالہ جات:-

(۱) مولوی احمد یار: فن تے فکر مقالہ پی ایچ ڈی ڈاکٹر شہباز ملک۔ لاہور۔ ۱۹۸۳ء

(۲) قصہ حاتم طائی (حاتم نامہ) از احمد یار لاہور، سن۔ صفحہ ۸۶

(۳) ایضاً "صفحہ ۱۶۸ (۴) ایضاً "صفحہ ۲۰۳

موجودہ دور میں علامہ اختر فتح پوری عربی زبان کے چند گئے چنے سکالرز میں سے ایک ہیں۔ وہ ۲ مارچ ۱۹۳۵ء کو جناب محمد حسین کے گھر فتح پور (گجرات) میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم فتح پور، کھوڑی، جلاپور جنٹل میں حاصل کی۔ جامعہ احمدیہ سے فاضل عربی میں پنجاب بھر میں پہلی پوزیشن حاصل کی۔ ادیان کے تقابلی مطالعہ میں بھی پنجاب میں پہلی پوزیشن لی۔ کچھ عرصہ احمدی اور لاہوری جماعت سے بھی منسلک رہے۔ اب عرصہ ہوا انہیں خیرباد کہ چکے ہیں۔

اب تک ۳۵ کتب عربی کا رد ترجمہ کر کے علمی دنیا میں اپنا لوہا منوا چکے ہیں۔ ان کتب میں تاریخ مسعودی، تاریخ ابن خلدون، تاریخ ابن کثیر، وفیات الاعیان، تاریخ یعقوبی جیسی عظیم کتب شامل ہیں۔ خود بھی ۵ کتب تصنیف کر چکے ہیں۔ کبھی کبھار شعر بھی کہتے ہیں۔ اور دوسرے بہت سے علوم قرآن، حدیث، فقہ، منطق، تصوف، تاریخ، صرف و نحو، فلسفہ، کلام، ادب کے ساتھ ساتھ علم عروض اور علم مناظرہ میں بھی ان کا ہانی نہیں۔ آپ کی ایک پنجابی نظم ملاحظہ ہو۔

عقل فکر دی کیہ مجال اوتھے بیہرہ خشبائے رب مقام تینوں
اوہ جاندا اے صرف شان تیری جس ہیمبائے درود سلام تینوں
اوس جاتے جہات تینیں پا سکدا بھادیں ولی ہووے بھادیں نبی ہووے
مزن پر جبریل دے اوس تھلویں، بیہرہ خشبائے رب مقام تینوں
بھیا طور تے موسیٰ نے عش کھلدا، کوئی جمال نہ تیری بھلدا اے
بے چاک کردا پھراں کالیاں دے، بیہرہ خشبائے رب کلام تینوں
لی گ وچ حق پکار دے رہے، ہنجوں نال اوہ آگ توں تھار دے رہے
بیہرے موت توں زندگی وار دے رہے، بخشے رب نے اوہ غلام تینوں

دنیا الجھتاں دے وچ پے گئی اے، نہیں بھندی جان مصیبتاں توں
کرے دور مصیبتاں ساریاں توں، بیہرہ خشبائے رب نظام تینوں
شور مکر دے سبپ دا منہ پچھل، کراں صلح خونخوار بھگیاڑ دے نال

احمد یار، مستری

مستری احمد یار پنجابی کے صاحب کتاب شاعر تھے۔ ۱۹۱۵ء میں امیر بخش ولد سلطان احمد کے گھر مونگ تحصیل و ضلع منڈی بہاء الدین (گجرات) میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم مونگ میں پائی اور ڈیزل مکینک کا کام سیکھا اور تمام عمر اسی پیشے میں بسر کی۔ ۱۹۷۹ء میں وفات پائی۔
جواں عمر جیون ساتھی کی وفات کے صدمے نے انہیں شاعری کی طرف راغب کر دیا۔ پھر عشق مجازی میں ناکامی نے انہیں مزید سوزِ دروں عطا کیا۔ پنجابی میں روایتی شاعری کرتے تھے۔ ان کی کتابوں کی تعداد ۶۰ سے زائد ہے۔ مثلاً، ہیرا رانجھا، سستی پنوں، مرزا صاحبان، شاہنامہ اسلام، باران ماہ قائد اعظم وغیرہ۔ یہ سب غیر مطبوعہ ہیں اور نایاب ہیں۔ صرف ہیرا رانجھا موجود ہے۔ ہیرا رانجھا کے قصے کے متن کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ مستری احمد یار، میاں بوٹا سے خاصا متاثر تھے۔ قصہ ہیر کے آغاز میں نعت درج ہے۔

نوری تاج لولاک دا پاسر تے محمد مصطفیٰ ﷺ عربی سلطان آیا
اے تے تخت نشین لین صورت کفر و دہمیتھم مٹان آیا
مونڈے کبل منزل لیں کھونڈی نبی ﷺ وحدتی سبق پڑھان آیا
خاطر جس دی عرش عظیم بنیا لاڑا امت و امت بخشان آیا
شح عشق توحید دی جگ گئی اے نقطہ کفر دا نبی ﷺ و نجان آیا
جہدی دھم ترنجان وچ پے گئی لے کے عرش تھیں پاک قرآن آیا
بارغ عشق حقیقی دے ہرے ہو گئے پھل دین دا نبی ﷺ کھڑان آیا
فلک ملک نوری جس دے رہن خادم کلمہ آن کے اوہ پڑھان آیا

حوالہ:-

(۱) حالات و کلام ماخوذ از مجلہ کھوج لاہور شمارہ نمبر ۳۶ صفحہ ۱۳۰ مضمون از احسان اللہ الاطاہر

اختر فتح پوری، علامہ

اوس نال میں صلح نہیں کر سکا۔ جیسر بولدا اے بد کلام تینوں
حوالہ:-

(۱) حالات اور کلام علامہ آختر فتح پوری سے براہ راست حاصل ہوئے۔

اشرف کنجہا، شیخ

شیخ اشرف کنجہا میں شیخ فضل الہی گئے زئی کے گھر ۲۴ اپریل ۱۹۱۳ء کو پیدا ہوئے۔ چھٹی
جماعت تک تعلیم پائی۔ پھر درزیوں کا کام سیکھا۔ کچھ عرصہ یہ کام کیا پھر مختلف ذریعہ حائے
معاش کے ذریعے دن گزارتے رہے۔ ۱۹۵۹ء میں وفات پائی۔

کنجہا کے علمی و ادبی ماحول اور وہاں ہر ہفتے ہونے والے مشاعروں نے شیخ اشرف کو
بھی شاعری کی طرف مائل کر دیا اور وہ پہلے ملک عظمت کنجہا اور پھر پیر فضل گجراتی کے شاگرد
بنے اور عمدہ شاعری کرنے لگے۔ شیخ اشرف مجلس آدی تھے اور اس دور کے بڑے شاعروں
جیسے اقبال، ظفر ملیحان اور احمد علی سائیں سے متاثر تھے۔ شریف کنجہا، ملک شاہ سوار اور
میر شریف (والد شبیر شریف شہید) ان کے قریبی دوست تھے۔ (۱)

شیخ اشرف کی شاعری میں روایتی مضامین اور انداز کے ساتھ ساتھ نئی آخر الزمان
معارف کی نعت بھی اپنی تمام تر برکتوں کے ساتھ موجود ہے۔ ایک نعت ملاحظہ ہو۔

یارے نبی ﷺ تے شبہ معراج دیکھو ہویاں رحمتاں رب غفور دیاں
عاشق دلبر دے شوق وصل اندر، نیزے رکنیاں کن وائیاں دور دیاں
رخ روشن دی کیہ میں تعریف آکھن، جدوں پہنچے سن عرش بریں اتے
حوراں وچ نہ تاب جمال دی رہی ریشاں دیکھو کے نئی دے نور دیاں
نبی ﷺ واپس آئے جد مکان اُتے، اجے کنڈی جُڑے دی ہلدی سی
اک پک وچ لک دا سیر کیتا، شاہاں ایہ جے میرے حضور ﷺ دیاں
سارے پردے حجاب دے دور ہو گئے، مولا نبی ﷺ نوں و تادیدار اپنا
بھلایا کول اوس دیر یتیم ﷺ تائیں، کن ترانیاں چھڈیاں طور دیاں

ایدوں دودھ کے سارے جہان اندر، نہیں مثل طبعی دی لمہ سکدی
اشرف مالک دونوں جہان ہو کے، کدے نہیں سن گلاں غور دیاں (۲)

حوالہ:-

(۱) حالات و کلام:- کونج، شماره ۳۵۔ مضمون ڈاکٹر اسلم رائے۔ ص ۲۳ تا ۲۵۹

امام الدین، مولوی

مولوی امام الدین کوٹ امیر حسین (نزد جلالپور جٹاں) ضلع گجرات کے رہنے والے
تھے۔ انہوں نے ۱۲۸۰ھ میں معجزہ غوث الاعظم (پنجابی منظوم) لکھا۔ ۷۷ صفحات کا یہ قلمی نسخہ
سید بیگم میو ریل لاہوری عالمگڑھ میں موجود ہے۔ اس کتاب کے آغاز میں نئی اکرم
ﷺ کی نعت موجود ہے۔ جو درج ذیل ہے۔

عشق حقانی تن من فانی جان بگر وچ جالی
پاک محمد ﷺ ظاہر ہویا عشق لگا رب والی
دو جگ روشن نور اوسے دا ہر گھر اندر وسدا
ظاہر پاک محمد صاحب ﷺ ظاہر کر کے وسدا
دوروں نور سواریا خالق سرور عالم ﷺ تائیں
چوہیں بختیں لوہیں گلیں جدے چال چائیں
اول پاک رسول اللہ ﷺ نوں خالق سرچیا آھا
نہ اسان نہ زمیاں دوزخ نہ جن تہی باھا
لہ تے بس منزل اوسے دی خاطر آئے
سرور عالم ﷺ جیو دے درجہ اللہ پاک سنائے
حضرت ﷺ نوں معراج مبارک رب سدایا بالے
جو کچھ تیغ الہی والے کہتے سب حوالے (۱)

حوالہ:-

(۱) معجزہ غوث الاعظم (قلمی) از مولوی امام الدین۔ صفحہ ۲۰۱۔ نسخہ مملوکہ سید بیگم میو ریل

انجم، سراج الدین

سراج الدین انجم کنجاہ کے ابھرتے ہوئے نوجوان شاعر ہیں۔ یکم جنوری ۱۹۷۳ء کو کنجاہ میں پیدا ہوئے۔ ایف۔ اے تک تعلیم حاصل کرنے کے بعد آج کل دکانداری کرتے ہیں۔ میر صابری کنجاہی سے اصلاح لیتے ہیں۔ غزل اور نعت لکھتے ہیں۔ زیادہ تر پنجابی میں اظہار خیال کرتے ہیں۔

پنجابی نعت کا انداز یہ ہے :

تمنا اے میں سوئے ~~میں سوئے~~ دے در و دیوار دل دیکھاں
فرشتے جتنے بھکے میں اُس دربار دل دیکھاں
اوہ کس دی گود سی یارو تے محو خواب سی کیہڑا؟
خیالاں دج میں دیکھاں ناگ، نالے غار دل دیکھاں
اوہ لوکی مار دے پتھر تے سوہنا مسکرا پیندا!
اوہناں دی دشمنی دیکھاں ایہناں دے پیار دل دیکھاں
میں گندڑی چک کے اپنے گناہواں دی دے راتیں
کدے غفار دل دیکھاں کدے سرکار ~~میں سوئے~~ دل دیکھاں (۱)

حوالہ:

(۱) انجم کے کوائف اور نمونہ سخن براہ راست ان سے حاصل ہوئے۔

انور مسعود

اردو، پنجابی اور فارسی کے نامور شاعر جناب انور مسعود مزاح کے میدان میں گجرات کے قابلِ فخر فرزند ہیں۔ محمد انور مسعود گجرات شہر میں ۸ نومبر ۱۹۳۵ء کو جناب محمد عظیم کے ہاں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم لاہور میں پائی جہاں ان کے والد بسلسلہ کاروبار رہائش پذیر تھے۔ میٹرک، پبلک ہائی سکول گجرات سے۔ اور ایف۔ اے زمیندار کالج گجرات سے۔ اسی کالج

سے بی اے اول رہ کر پاس کیا۔ ۱۹۶۳ء میں فارسی میں اور نیٹل کالج لاہور سے ایم اے کیا۔ یونیورسٹی میں پہلی پوزیشن حاصل کی۔ فارسی کے لیکچرر کی حیثیت سے عملی زندگی کا آغاز کیا اور ۳۰ ستمبر ۱۹۹۶ء کو گورنمنٹ کالج میٹلائٹ ٹاؤن، راولپنڈی سے ایسوسی ایٹ پروفیسر کی حیثیت سے ریٹائر ہوئے۔ انور مسعود کی یہ کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔

(۱) میلا اکھیاں دا (مزاحیہ پنجابی شاعری۔ ۱۹۷۳ء) (۲) قطعہ کلامی (اردو مزاحیہ قطعات ۱۹۸۳ء) (۳) فارسی ادب کے چند گوشے (۱۹۹۳ء) (۴) مَن کیہ کریے؟ (پنجابی مزاح ۱۹۹۶ء) (۵) غنچہ پھر لگا بھلنے (اردو مزاحیہ شاعری ۱۹۹۶ء)۔ پنجابی نعت کا نمونہ ملاحظہ ہو۔

تیرے نور خزانے توں ہر عالم جانے
سُورج تیرے بھکے دی رُشناں کولوں بنگے
ایہ بے مثل سلگنی پونجی ایویں نہیں ہتھ آوندی
تیرا عشق عنایت ہووے بخت بے ہودن چنگے
تیرے توں منہ پھیر کے جے میں ہور کے دل جاواں
رستہ میریاں جیراں نوں پیا سِپاں داغوں ڈنگے
کدی تے کوئی کہاں والا مَسَتْ ہوا دا بُلھا
تیرے شہروں ہوکے آوے میرے دیسوں نکھے
اے حاتم دی بیٹی تائیں چادر بخشن والے
اسیں زمانے دے دج ہوئے ڈاڈے نک مینگے
ہور دی روگی ہویاں اکھیاں لویاں سُر میاں ہتھوں
تیرے چانن والا دیوا فیر دو آکھا مینگے

حوالہ جات:-

(۱) گجرات دے پنجابی شاعر: مرتبہ ڈاکٹر محمد میر احمد علی (مسودہ)
(۲) مَن کیہ کریے؟ انور مسعود۔ گورا پبلشرز لاہور ۱۹۹۶ء صفحہ ۲۷

باقر شاہ، پیر سید محمد

آپ پیر سید خاوم حسین کے گھر ۱۹۳۶ء کو بہاولپور (نزد جلالپور جٹوں) میں پیدا

ہوئے۔ آپ کے نانا پیر سید محمد شاہ گیلانی روحانی شخصیت اور شاعر تھے۔ آپ نے ان سے متاثر ہو کر شاعری شروع کی۔ میٹرک تک تعلیم حاصل کی۔ اردو فارسی اور پنجابی میں سخن گوئی کرتے ہیں۔ ۱۹۵۹ء میں ۸ صفحے پر مشتمل نذرانہ عقیدت نامی کتابچہ شائع کیا جس میں نعت، منقبت اور مدح پیر بزبان اردو پنجابی موجود ہیں۔ ۷۰ صفحات پر مبنی بیاض غیر مطبوعہ ہے۔ نعت کا انداز ملاحظہ ہو۔

محمد ﷺ دی صورت دا دلبر ہے لہے
میں پکال دے سجے کراں اوہے آگے
محمد ﷺ وا نقشہ جدی اکھ تے تیا
اور ہرگز نہیں پھری سجے نہ کہے
دیدار کر کے صدقے میں جاواں
نہ اکھیں ای رجن نہ دل میرا رے
محمد ﷺ وا گھر باہر دربار الہی
اوہ جتیاں ای کھلے جیرو چھڑے
باقرا آکھا میں محمد ﷺ دا بندہ
محمد ﷺ دے در رہن نہ دل میرا لگے
(۱) کوائف ایک ملاقات میں حاصل ہوئے

(۲) نذرانہ عقیدت از پیر سید محمد باقر شاہ۔ گجرات سن۔ صفحہ ۴

برق نوشاہی، ابوالکمال

برق نوشاہی مرحوم کا اصل نام غلام رسول تھا۔ چراغ محمد نوشاہی کے ہاں ۶ محرم الحرام ۱۳۳۳ھ کو چک سواری (میرپور، آزاد کشمیر) میں پیدا ہوئے۔ ۶ برس کی عمر میں قرآن پاک حفظ کرنا شروع کیا اور مولوی غلام حسین کلیانوی سے عربی و فارسی کی ابتدائی کتب پڑھیں۔ پھر العلوم میں اپنے والد ماجد سے بیعت ہوئے اور سلوکِ قادریہ نوشاہیہ کی منزل کامیابی سے طے کرتے ہوئے خلافت حاصل کی۔ عالم دین، شاعر، مبلغ، منظر، مؤرخ، خوش نویس اور صوفی

نیک سیرت! آپ نے چک سواری اور ڈوگرہ شریف میں اسلامی مدرسوں کی بنیاد رکھی۔ ڈوگرہ شریف نزد دولت نگر (گجرات) میں ہی آپ نے طویل عرصہ قیام کیا یہیں آپ نے ۲ اپریل ۱۹۸۵ء کو وفات پائی اور یہیں دفن ہوئے۔

برق نوشاہی نے درجنوں کتب تصنیف کیں جو مختلف موضوعات کا احاطہ کرتی ہیں۔ آپ نے یوں تو عربی، فارسی، اردو اور پنجابی میں شاعری کی ہے لیکن زیادہ کلام پنجابی میں ہے۔ آپ کی بیشتر شعری کتب میں نعت کے نمونے مل جاتے ہیں تاہم ”نعت نوشاہی“ خالصتاً (فارسی، اردو، پنجابی) نعتوں پر مشتمل ہے۔ منظوم خطوط میں بھی آپ نے مدح پیر محمد ﷺ کی سعادت حاصل کی ہے۔ نعتیہ کلام کا نمونہ درج ذیل ہے:

کمل والے مایاں وا آسرا ای کائنات سب جدی غلام دیرا
اسدے باہم نہ ملے شفاعت دا ہور کسے تائیں اذن عام دیرا
اوہو مان تران بے چاریاں دا محتاج اسدے خاص و عام دیرا
کائنات ساری پیش نظر اُس دے دتے علم سب رب غلام دیرا
اسدی ذات تھیں کوئی نہ چیز اوہے، ہویاں نعمتیں اُس تے تمام دیرا
اسدی ہسری وا بیہرے کرن دعویٰ اوہ مردود اذلی نافر جام دیرا
سنے رب کریم، ملائکہ سب اُس تے پڑھن درود و سلام دیرا
اسدی بارگاہ دج لشکر عرشیاں دے رہندے دج قعود قیام دیرا
اسدے باہم بغیر حجاب کس نے کیتی رب دے نال کلام دیرا
متم الرسل احمد مختار مدنی شاہ انبیاء خیر الانام ﷺ دیرا
اس دے کھدیاں کھدیاں بنی دنیا، رجن ملک انسان تمام دیرا
راز دار راز کن فکال دا اوہ رتبہ بختیا رب غلام دیرا

حوالہ نہ

(۱) مکتوبات برقیہ از برق نوشاہی صفحہ ۱۱۰

بوٹا گجراتی، میاں محمد

گجرات نے پنجابی زبان کے جو چند عظیم شاعر پیدا کیے ہیں، میں محمد بوٹا مان میں سے

شرق غرب جنوب شمال جگر روشن دین جیندا مثل ماہ ہویا
آیا جدوں جہان تے نور احمد ﷺ ڈگ لات منات فنا ہویا
آدم جن سروش طیور وحشی کل تابع زیر نگاہ ہویا
ری اکھ تعریف مخلوق ساری اوڑک سب دا عقل فنا ہویا
اندر صفت رسول ﷺ شرمندگی تھیں میری قلم دا منہ سیاہ ہویا
کُرسی حشر شفاعتوں پاس مولا اسلم عاصیانا خیر خواہ ہویا
محمد بونیا فکر کیہ امتاں نوں نی ﷺ بنماں دا پشت پناہ ہویا (۲)

بعد تا پاس الہی اکھل نعت پیغمبر
خاطر خاص خداوند جس دی کہتے ایڈے اؤنہر
جگر رب نہ پیدا کردا پاک محمد ﷺ تائیں
تہی پھر رونق عرش فرش دی ظاہر کردا تائیں
جس دن نور نبی ﷺ دا روشن کیتا مرجن ہارے
نہ تد عرش نہ فرش زمیں سی نہ چن سورج تارے
نہ تد حوا آدم آتیا نہ تد حور فرشتے
ایہ سب برکت پاک نبی ﷺ دی سارے ساج سرشتے
اپنے نوروں نور نبی ﷺ دا کیتا پاک الہی
پردہ میم مقرر کیتا نقطہ گمت سیاہی (۳)

حوالہ جات:-

- (۱) خُذْکَیْنِ خَاکِ گجرات صفحہ ۲۰۳
- (۲) مرزا صاحب از میاں بونا گجراتی۔ آزاد بک ڈپو امرتسر۔ صفحہ ۳
- (۳) قصہ تہیم انصاری از میاں محمد بونا۔ شوکت بک ڈپو گجرات۔ سن۔ صفحہ ۴

پیر محمد

ایک ہیں۔ وہ ۱۸۳۳ء میں قریب گجرات شہر کے محلہ کشدہ شالباں میں پیدا ہوئے۔ ان سے
بزرگ کشمیر سے ہجرت کر کے گجرات میں سکر آباد ہوئے تھے۔ میاں محمد بونا پہلے شالباں کا کام
کرتے تھے اور اس میں بہت مشاق تھے پھر عطاری کی ہٹی کرنے لگے جو اہل ذوق کا مرکز بھی
ہوتی تھی۔ میاں محمد بونا مقبوض شاعر ہونے کے ساتھ ساتھ معتبر سماجی حیثیت کے مالک بھی
تھے۔ ایک روایت کے مطابق وہ ۲۷ برس تک بلا مقابلہ گجرات میونسپل کمیٹی کے ممبر منتخب
ہوتے رہے۔ علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ کی گجرات میں پہلی شادی جس خاندان میں ہوئی وہ
میاں محمد بونا کے ہمسائے بھی تھے اور رشتہ دار بھی۔ اقبال اور کریم بی بی کے نکاح نامہ پر میاں
محمد بونا کے دستخط بطور گواہ موجود ہیں۔ اس نکاح کے وقت (۳ مئی ۱۸۹۳ء) وہ کمیٹی کے ممبر
تھے۔ (تفصیل کے لیے راقم کی تالیف ”اقبال اور گجرات“ دیکھیے)

میاں محمد بونا نے ۱۸۷۰ء کے قریب شاعری شروع کی اور انتقال تک کم و بیش دو
درجن کتب شاعری یادگار چھوڑیں جن میں

- (۱) پنج گنج (سی حرفیں) (۲) مجموعہ سی حرفی (۳) سی حرفی در فراق یار دلدار (۴) مرزا صاحب (۵)
تہیم انصاری (۶) روڈا جلالی (۷) شیریں فرہاد (۸) چند ربدن (۹) سوہنی مینوال (۱۰) قصہ سلطان
محمود (۱۱) احسن اسماء (۱۲) سنی پنوں (۱۳) سلمان و یقیس (۱۴) سیر بہشت (۱۵) جنگ
نامہ امامین (۱۶) خطبات محمدی (۱۷) باران ماہ (۱۸) وفات نامہ سرور کائنات ﷺ
وغیرہ شامل ہیں اور انہی کی بدولت میاں بونا سچ تک زندہ جاوید ہے ورنہ ان کی اولاد نہیں
تھی۔ بقول ذوق:-

رہتا سخن سے نام قیامت تک ہے ذوق
اولاد سے تو ہے یہی دو پشت چار پشت

میاں بونا کی تاریخ رحلت تاحال متنازع ہے کہ کتبہ قبر کے مطابق ۱۶ ستمبر ۱۹۱۹ء ہے
لیکن دیگر ذرائع اور قرائن و شواہد ۱۹۲۹ء کے حق میں ہیں۔ ان کی قبر گجرات شہر کے قبرستان
بھٹیاں کے جنوب مشرقی کونے میں ہے۔ (۱)

اکھل صفت سدا سلطان امت جیندے شان قرن گواہ ہویا
سچا یار حبیب نصیب والا ﷺ مشاق جس دا پاک رالہ ہویا
سرتج نولاک لہا والا ساری خلق سندا ہوشلہ ہویا

”پنچیاں دی وار“ جیسی اہم منظوم تاریخی کتب کے شاعر، گجرات کے ایک گاؤں ”نونیاں والی“ کے رہنے والے تھے۔ انہوں نے سکھ سردار میاں سنگھ اور غلام محمد شمشہ کے درمیان ہونے والی جنگ کی منظر کشی کی ہے اور اسے اپنا چشم دید واقعہ قرار دیا ہے۔ میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ، پیر محمد کے متعلق لکھتے ہیں:

دو جا پیر محمد رہندا موضع نونیاں والی
پنچیاں دی وار اس وار بنائی، مہرین بھریوں قتلی
اس وار کو سب سے پہلے قاضی فضل حق نے ۱۹۲۵ء میں مرتب کر کے چھاپا۔ دوسری دفعہ ڈاکٹر فقیر محمد فقیر نے ۱۹۶۳ء میں اسے چھپوایا۔

آغاز میں نعت رسول ﷺ کے اشعار موجود ہیں۔ ملاحظہ ہوں (۱)

رب سرچیا نمی کریم ﷺ نون دے تاج شہاں
بھے یار رسول ﷺ دے سب سر سلطاناں
اول یار صدیق ہے باصدق تواناں
پایا فرق فاروق نے دج مسلماناں
دنا رب عثمان نون سب مال خزانہاں
علیٰ سی شیر خدائے دا واہ شیر جواناں
تے مارے گھیر او کافراں نت رکھ نشاناں
گئے جہانوں سفر کر دیکھ راہ حقاناں
دنیا جھوٹو جھوٹو ہے سب گوڑ بہاناں
تے پڑھیا لفظ ایہ موت دا اسل دج قرآناں

حوالہ:

(۱) حالات و کلام از پنچیاں دی وار از پیر محمد۔ لاہور ۱۹۸۷ء صفحہ ۲

پیر محمد نوشاہی ہاشمی

آپ حضرت نوشہ سنج بخش کی اولاد میں سے بڑے اعلیٰ پائے کے بزرگ اور شاعر تھے۔

پ ۱۳۸۲ء میں پیر فضل عالم کے گھر رنمل شریف (پھیلا۔ گجرات) میں پیدا ہوئے۔ سید جید عالم دین، خوش نویس اور قادیان الکلام شاعر تھے۔ آپ نے عمر بھر شادی نہیں کی۔ حضرت نوشہ رحمۃ اللہ علیہ کے مزار سے جانب مشرق اپنے باغ میں قیام پذیر رہتے تھے۔ ۱۳۰۷ھ میں رحلت فرمائی اور رنمل شریف میں دفن ہوئے۔

اگرچہ آپ نے صرف ۲۵ برس عمر پائی مگر زہد و ریاضت میں بلند مقام حاصل کیا۔ بچپن سے ادب کی طرف رجحان تھا۔ مشائخ عظام سے والدینہ عقیدت رکھتے تھے۔ پنجابی نعت کا نمونہ یہ ہے:

اوہ سوار بُرائے والا ﷺ مالک لوح قلم دا
جس دے تل رکباں پھر کے جبرائیل کلم دا
اوہ مقبول جناب الہی آپ اللہ وڈیا
طہ تے یس منزل دج قرن سنایا
نور احمد تھیں احمد ﷺ آیا فرق نہیں دج کوئی
عاشق رب مشوق محمد ﷺ دور دُور جہ ہوئی
نہیں دا سرتاج بنایا دل دا یار کھلایا
جو کچھ بحیث پوشیدہ آہا سب دا سیر کرایا
دین دُنی دا لاڑا جس دن جا جنابے دُھکا
عاجز ہو جبریل بے چارہ بچوں رہیا مر مکا
حوالہ جات:

(۲۱) حالات و کلام از مختصر تذکرہ نوشاہی شعراء از بریق نوشاہی۔ صفحہ ۱۲۵، ۱۳۰

حامد الوارثی

پنجابی اور اردو کے شاعر، عاشق رسول ﷺ، جید عالم دین اور نامور تاریخ گو جناب حامد الوارثی جلالپور جنال کے قریب ایک قصبہ حاجیوالہ (ضلع گجرات) میں پیدا ہوئے۔ حضرت سیماں اکبر آبادی سے شرف تلمذ پایا۔ مطبوعہ تصانیف میں (۱) نور ہدایت (۲) میلادِ حامد (۳) جمالِ مصطفیٰ ﷺ (۴) نغمہ نور شامل ہیں۔ سب میں عشقِ مصطفیٰ ﷺ

میں ڈوبی نعت روح کی تالیف کرتی نظر آتی ہے۔ آپ نے ۲۶ اکتوبر ۱۹۸۹ء کو تریسٹھ برس کی عمر میں انتقال فرمایا اور فیصل آباد میں (جہاں عمر عزیز کا بیشتر حصہ گزارا) مدفون ہوئے۔ نعتیہ کلام کا انداز یہ ہے۔

فجاء محمد سراجا مَنیرا
وَصَلُوا عَلَیْهِ کَثِیرا کَثِیرا

اوه نبیاں دا سر تاج امت دا والی
ہے شان اوس دی سارے جگ توں نرالی
اوه کمال تے اکمل اوه افضل تے عالی

اوبدے در توں آوے ناں خالی سوالی
جو مٹتا ای اس در توں مٹ لے فقیرا
فَصَلُّوا عَلَیْهِ کَثِیرا کَثِیرا

اوه راہ ہدایت دکھوں توں آیا
اوه سچے نصیبے جگوں توں آیا

اوه ڈبے سفینے تراون نوں آیا
اوه ظلمت کفر دی مٹاون نوں آیا

خدا اوہوں آکھے سراجا مَنیرا
فَصَلُّوا عَلَیْهِ کَثِیرا کَثِیرا

محمد ﷺ دے غلام نوں کوئی نہ ڈر اے
تے ہرگز ناں دونخ دا خوف و خطر اے

محمد ﷺ دا دربار بخشش دا گھر اے
محمد ﷺ دا روضہ عنایت دا در اے

سدا بخشش اوس گھر دا و تیرہ
فَصَلُّوا عَلَیْهِ کَثِیرا کَثِیرا

حوالہ:-

(۱) میلادِ حاتمہ از حامد الوارثی۔ لاکل پور ۱۹۶۷ء صفحہ ۸

حسین، مولوی محمد حسین

مولوی محمد حسین کوٹ امیر حسین (گجرات) کے رہنے والے تھے۔ والد کا نام علم دین تھا۔ بعد میں گجرات شہر چلے گئے جہاں قصبے کمائیوں کی کتابیں بیچتے تھے۔ پنجابی زبان کے قادر الکلام شاعر تھے۔ آواز اچھی تھی اور طنساہر طبیعت کے مالک تھے۔ ۱۹۰۰ء کے قریب کوٹ امیر حسین میں پیدا ہوئے اور ۱۹۷۵ء کے قریب گجرات میں وفات پائی۔

آپ کی چند مطبوعہ کتب منظوم پنجابی یہ ہیں۔ (۱) ڈھول باتشہ۔ گجرات ۱۹۳۶ء (۲) اناراں شہزادی (۳) لیلیٰ مجنوں (۴) آخرت دیاں نشانیاں (۵) شاہ منصور (۶) مجموعہ محمد حسین (۷) عورتاں دے مکر (۸) عاشقانہ ماہیاتے بالو (۹) پکار زمینب (۱۰) معجزہ شش القمر (۱۱) جنگ نامہ امام حسینؑ (۱۲) بہارِ فردوس (پنجابی نعت)

دیگر کتب میں بھی اردو پنجابی نعتیں شامل ہیں۔ پنجابی نعت کا نمونہ یہ ہے۔

نوری ناری اتے ہور خاکیں تھیں اچی شان اُس عالی جناب ﷺ دی اے
منکر ہویا جو پاک رسوں ﷺ دا اے سختی اوس لئی سخت عذاب دی اے
کچھ پھیرا جس رسوں ﷺ ولوں کتے ڈھوئی نہ اوس کذاب دی اے
مئے تاب حب احمدی جس پتی مٹی اویںوں گیارے روز حساب دی اے
بیرہ تاجدار محمدی ﷺ اے ری حد نہ اوبدے ثواب دی اے
سرور ﷺ عرشِ عظیم تے گئے جدوں ری وچھ نہ ذرا حجاب دی اے
خاص قابِ قوسین آوے اُلٹے میل مٹی پاری جناب دی اے
چمک حسن محبوبہ خدا ﷺ دی جھلک کیہ ماہ و آفتاب دی اے
جلوہ نور محمدی جدوں ڈٹھا ری موسیٰ نوں ہوش نہ تاب دی اے
بعد رب دے کون ہے شان والا وڈی شان رسالت مآب ﷺ دی اے
اطاعت نبی ﷺ ہے خاص اطاعت ربی آیت خاص قرآن کتب دی اے
بیرہ چڑھے جہز محمدی ﷺ تے کنبی پائے جنتی باب دی اے
شان نبی ﷺ اندر چند شعر لکھے خدمت تمام احباب دی اے
کل والے توں جائے حسین صدقے لکھے صفت کیہ رخِ متاب دی اے (۱)

(۱) مجموعہ حسین از مولوی محمد حسین حسین: حمید بکڈ پولاہور ۱۳۲۸ھ / ص ۱۳

حشمت شاہ و ارثی استاد

شہرہ فائق استاد امام دین کے واحد شاگرد استاد حشمت شاہ و ارثی امرتسر سے ہجرت کر کے گجرات میں آبلو ہوئے تھے۔ والد کا نام حیات شاہ تھا۔ استاد حشمت قبل بازار گجرات میں قصبے بیچتے تھے اور مشاعروں میں شرکت کرتے تھے۔ زندگی بھر شادی نہیں کی۔ ۱۹۷۰ء میں لاہور چلے گئے۔ ۱۹۷۵ء میں واپس آئے اور پھر قصبے بیچنے لگے۔

”خری عمر سمنہری میں گزری۔ کالہ کلاں کے ”موتی دے پڑول پپ“ پر مالک نے انہیں رہنے کے لیے ایک کمرہ دے رکھا تھا۔ اسی میں ۱۹۸۱ء میں وفات پائی۔ (۱)

استاد حشمت نے دیگر قصوں (شع پروانہ، بلبل تے پھل، مرزا صاحبان، لیلیٰ مجنوں، محمد بن قاسم وغیرہ) کے ساتھ ساتھ نعتیہ کلام بھی غلوں کے ساتھ لکھا۔ ”گلزارِ مدینہ“ ان کے اردو پنجابی نعتیہ کلام کا مجموعہ ہے۔ اسی سے ایک نعت ملاحظہ ہو۔

صبح دیئے وائے جا کے آکھیں سرکار ﷺ لوں
سدا لٹو مدینے آقا ﷺ اس غزار لوں

سوہنے سوہنے تیرے شہر جانے پے میں قافلے
دکھ دکھ جانداں شانے پے میں قافلے
ترے بیا خدام تیرا تیرے ہی دیدار لوں
صبح دیئے وائے جا کے آکھیں سرکار ﷺ لوں

آکھیں تل پیار جا کے رب دے حبیب ﷺ لوں
سدا لٹو مدینے کدے ایس بے نصیب لوں

دشمن جہان۔ سارا لے کے بیٹھا پیار لوں
صبح دیئے وائے جا کے آکھیں سرکار ﷺ لوں

نہاں دے پہاڑ آ کے سر اُتے ڈٹھے عین

نکھ بہن میریاں نصیاں وچوں لٹھے میں
بھر نے ستایا مینوں کدتیں دلدار لوں
صبح دیئے وائے جا کے آکھیں سرکار ﷺ لوں (۲)

حوالہ جات:-

(۱) معلومات فراہم کردہ جناب رحمت اللہ شہزاد۔ گجرات

(۲) گلزارِ مدینہ از استاد حشمت شاہ۔ کتب خانہ وارہیہ۔ کالہ راہ وانا گجرات۔ سن ن۔ ص ۱۳

خاکی اللہ و تا

”پ کے والد کا نام مستری غلام محمد تھا۔ آپ اگست ۱۹۲۲ء میں گجرات میں پیدا ہوئے۔ پرائمری تک تعلیم حاصل کی اور حقہ سازی کے پیشہ میں زندگی گزاری۔ خاکسار تحریک میں سرگرم رہے اور اپنے محلہ کے سالار رہے۔ ۱۹۴۰ء میں شاعری شروع کی اور پیر فضل گجراتی سے اصلاح لیتے رہے۔ چو مصرعہ اور غزل پسندیدہ اصنافِ سخن تھیں۔ پنجابی کی اصل روح کے ساتھ شاعری کرتے تھے۔ ان کی بیاض ان کے صاحبزادے رحمت اللہ شہزاد کے پاس محفوظ ہے جسے وہ ”جنواں دی لو“ کے عنوان سے چھپوانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔

خاکی صاحب نے ۱۲ اکتوبر ۱۹۹۲ء کو محلہ بخشوپورہ گجرات میں وفات پائی اور قبرستان تری سنگ میں ابدی نیند سو رہے ہیں۔ ”پ نے اپنی عاقبت سنوارنے کے لیے چو مصرعے اور غزل کی ہیئت میں نعتیہ اشعار لکھے۔ نمونہ یہ ہے۔ (۱)

کمل والے لوں خیر الوری ﷺ کھال دار الشفا ستنیاں لوں
جسموں نور علی نور نظر آوے شمع رسالت دیاں پروانیاں لوں
جسک جا مور کھادر حبیب ﷺ آتے نہیں تیں پچھوں تائیں گاوقت وہانیاں
بحرِ مینق وچ خاکی پنے کھان غوطے کرو پار حضرت درد رنجانیاں لوں (۲)

آئی رات معراج دی واہ سبحان اللہ کیوں نہ منہ تھیں صلّ علی نکلے
حق نے خود کہیا سنے نطین۔ جاجدوں عرش تے جا معطفی ﷺ نکلے

ملک فلک تے کیوں نہ شاد ہوں پردہ انہیا نورِ خدا نکلے
خاکِ لوان چم خاکِ قدس دی مانی جے دیس پنجاب آ نکلے (۳)

حوالہ جات:-

(۱) یہ معلومات خاکی مرحوم کے صاحبزادے جناب رحمت اللہ شہزاد نے فراہم کیں۔

(۲) قلمی بیاض اللہ دین خاکی مملوکہ رحمت اللہ شہزاد صفحہ ۳۳

(۳) ایضاً صفحہ ۳۲

خالق یار

درویش صفت شاعر خالق یار کا اصل نام محمد منیر ہے۔ ۱۰ مئی ۱۹۵۹ء کو پیراں دین کے گھر بھگوال کلاں میں پیدا ہوئے۔ بی اے۔ بی ایڈ تک تعلیم پائی اور ذہین طلبہ میں شمار ہوتے تھے۔ ۱۹۷۷ء میں شاعری کی ابتدا کی۔ اپنے علاقے کے عوامی اور مقبول شعر قصور مند سے متاثر ہیں۔ انہیں سے اصلاح لیتے رہے۔ ۳۵ برس کی عمر میں حج بیت اللہ کی سعادت حاصل کر چکے ہیں۔ ہائی سکول کمسنواں (گجرات) میں سائنس ٹیچر ہیں۔ نہایت مخلص اور اچھے انسان ہیں۔

خالق یار صرف پنجابی زبان میں شاعری کرتے ہیں۔ اب تک کم و بیش دو درجن چھوٹے بڑے قصے لکھ چکے ہیں۔ ”کلام خالق یار“ کے نام سے ۳ قسطوں میں منتخب کلام چھپوا کر دوست احباب میں تقسیم کر چکے ہیں۔ آپ کے کلام میں معرفت اور تصوف کا رنگ نمایاں ہے۔ مدح رسول ﷺ کے بارے میں بہت ج باتیں ہیں۔ آپ کے کلام میں نعت کے بند کثرت سے ملتے ہیں۔ نمونہ ملاحظہ ہو۔ (۱)

صدقے جاں میں عرب دی خاک آؤں، جتھے شاہِ لولاک لما آئے
بھاگ لگ گئے جگ تے ساریاں نوں، ساری دنیا دے راہنما آئے
راہ حق دا دکن لئی غافلاں نوں، رحمت بن کے عرب دے شاہ آئے
خالق یار اوئے رُوئے زمین آئے، مصطفیٰ آئے تے نورِ خدا آئے (۲)

صدقے میرے محبوب دی شان ایسی، قسمیں آپ خدا خود کھائے پیا

دنیو کھول قرآن دلیل پکی، کول عرش اُتے بلائے پیا
والعس والقمر والیل زلفاں، یسین سمین فرمائے پیا
خالق یار بھٹا کے سامنے اوہ دید کرے تے دید کرائے پیا (۳)
حوالہ جات:-

(۱) یہ معلومات خالق یار صاحب سے حاصل ہوئیں۔

(۲) کلام خالق یار (مطبوعہ) سن۔ ص ۹

(۳) ایضاً صفحہ ۸

خدا بخش فرخپوری، حافظ

حافظ خدا بخش، قادر آباد کے نزدیک ایک قصبے فرخپور کے رہنے والے تھے۔ جو سچ سے ایک صدی قبل ایک علمی و ادبی مرکز تھا۔ حافظ صاحب پنجابی کے قادر الکلام شاعر تھے۔ خوبصورت نعت لکھتے تھے۔ ان کی ۲۰ کتابیں شائع ہوئیں۔ (۱) پانی (۲) اطلاع حافظ (۳) التماس حافظ (۴) بارہ ماہ زلیخا (۵) اوصافِ سعدیہ (۶) دعاء حافظ (۷) سی حرفیں (۸) عرس نوری (۹) نغانِ حافظ (۱۰) مناجاتِ حافظ (۱۱) مبارک بارِ مضان (۱۲) نغمہ و حافظ (۱۳) غزلیں جمعہ (۱۴) گلزارِ شریعت (۱۵) غارِ شام۔

آپ کی نعت کی کتابیں درج ذیل ہیں۔

(۱) جھوک رسولی (۸ صفحات) عشقِ محمدی ﷺ و تابکِ مدینہ ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۰ء (۸ صفحات)۔ ۱۳۱۷ ہجری میں آپ نے مولوی دل پذیر کے نام ایک خط میں یہ نعتیہ اشعار لکھے تھے:

بڑی	نعت	نبی	ﷺ	دی	ذات	عالی
جو	گل	امت	دا	ہے	سردار	والی
محمد	ﷺ	مصطفیٰ	رب	دا	پیارا	
اوسے	دی	خاطرے	سارا	پارا		
وسایا	آبر	اس	تے	رب	فضل	دا

وہی دے چہ سدا پیغام گھنڈا
 اوہدے مٹنوں اندھیرا دور ہويا
 کفر تے جہل دا گھر چور ہويا
 شفیق اوہ حشر دے دن عاصیٰ نڈا
 گنہگار تے مجرم بے گناہ نڈا
 محمد احمد د محمود سرور ﷺ
 اسم محبوب دے اللہ اکبر
 خن مشور وچ شہن محمد ﷺ
 خدا خود ہے شاخوان محمد ﷺ
 بھلا جس دی شا خود حق چنارے
 نہیں طاقت کے ہو ری دھارے (۱)

حوالہ:- (۱) مکتوبات د پندیر۔ صفحہ ۳۳-۳۶

خلیل آزاد گجراتی، محمد

پنجابی کے خوبصورت لہجے کے شاعر محمد خلیل آزاد گجراتی ۲۰ فروری ۱۹۲۳ء کو گجرات میں منشی محمد طیب خان کے گھر پیدا ہوئے۔ ۱۹۴۸ء سے شاعری کی ابتدا کی۔ عاصی رضوی سے اصلاح لیتے رہے۔ ۱۹۶۵ء میں جنگی نظموں پر مشتمل ’’ٹھہر کتہے شائع ہوئے۔ بلسد روزگار کراچی میں مقیم ہیں۔ غزل، نظم، مہکت سبھی کچھ لکھتے ہیں۔ بچوں کے لیے بھی نظمیں تحریر کرتے ہیں۔ آپ کا کلام ماہنامہ ”برار“ لاہور میں بھی باقاعدگی سے چھپتا رہتا ہے۔ (۱)

نعت کا نمونہ ملاحظہ ہو:

لکھاں چن چڑھن بھادیں عید والے ساڈے چن دے پن آمار دکرے
 بے شک اوسدی شکل کمان درگی، ابو ایس دے نیں خمار دکرے

اوہدے کھڑے تے بھادیں لالیاں نیں، پر ایسے گلہبی رخسار دکرے
 رونق اوس نوں تاریاں ہے بخش، ایسے دندان دے پن چکا روکھے
 بے شک چودھویں نوں اوہ مست ہووے، ایسے نینال نوں چڑھے شمار دکرے
 اوہدا داغ کوہجا، ایسا رتل سوہنا، ایسے ہونٹ پتے، گل اتار دکرے
 ریشم اوس دیاں بھادیں لٹیاں نیں، لے وال ایسے پکھدار دکرے
 کوئی دیکھے اوہنوں، کوئی نہ دیکھے، ایسے دید دے پن طلب گار دکرے
 اوہدے جان دا غم نہیں کسے تائیں، ایسے بھروے پن پیار دکرے
 جنوں دے کے جھلک ایہ چسپ جالے، لگ جائدے نیں اوہنوں آزار دکرے
 اک درد آؤلا مہ جائدے دل وچ ایسے غم خوار دکرے
 ایسے ملہیاں کائنات ملدی، ہونڈی عید دکرے تے دیدار دکرے
 گھڑی وصل دی جدوں نصیب ہووے، کھڑ جائدے نیں دل دے گلزار دکرے
 ایسے بلغ دے میوے آزاد شیریں، ایسے گل دکرے، ایسے خار دکرے (۲)

حوالہ جات

۱۔ گجرات دے پنجابی شاعر آزاد اکرم میر احمد سلج (مسودہ)

۲۔ سراج اسلامی جنوری ۱۹۶۶ء صفحہ ۴

خمش چیمپیانوی، مظفر علی

پنجابی زبان کے دل و جان سے عاشق، ابھرتے ہوئے شاعر، محقق اور نقاد جناب خمش چیمپیانوی کا اصل نام مظفر علی ہے۔ ۴ ستمبر ۱۹۵۷ء کو جناب محمد عالم کے گھر چیمپیاں شس (گجرات) میں تکتہ کھولی۔ میزک۔ پی ٹی سی۔ فاضل پنجابی تک تعلیمی مراحل طے کیے۔ آج کل ایک پرائمری سکول میں قوم کے نوجوانوں کی تربیت کی خدمت سرانجام دے رہے ہیں۔

۱۹۷۵ء میں شعرد خن کی دنیا میں وارد ہوئے اور شاکر چیمپیانوی سے اصلاح لین شروع

کی۔ پھر سائیں رحمت نور پوری سے باقاعدہ تلمذ اختیار کیا۔ ان کی وفات کے بعد منیر صابر
کنجہی اور ساقی گجراتی سے اصلاح لیتے ہیں۔ پنجابی زبان پر مضبوط گرفت کے مالک ہیں۔ غزل
نظم چومرہ بھی لکھتے ہیں۔ تین کتابیں اشاعت کی منتظر ہیں۔ ”پاک ادب قبیلہ“ کے بانی
جنرل سیکرٹری ہیں۔ نہایت فاضل اور ادب دوست شخصیت ہیں۔

نعت کا نمونہ ملاحظہ ہو۔

پھلاں دی رت پھیرا پایا تیرے صدقے
بارغ حیاتِ وا سُکایا تیرے صدقے
مکلاں وا مسجد اکھوایا تیرے صدقے
خاکِ نے ایہ رتبہ پایا تیرے صدقے
نوری ناری گھٹ تے نہیں سن میرے آقا ﷺ صدقے
آدم نوں رب نیب بنایا تیرے صدقے
ازلوں قلت دے دج ٹھیندے کھاندے راہیں صدقے
منزل والا رستہ پایا تیرے صدقے
دکھ دوہراں دے دج مزدے انساناں تے صدقے
سکھ دے بدلاں کیتا سایہ تیرے صدقے
عقل شعوروں خالی، مر خلوصوں وانجے
نہاں تائیں رب رُشایا تیرے صدقے (۱)

حوالہ (۱) حالات و کلام فراہم کردہ جناب خوش ہمدانی۔

دائم اقبال و دائم

دائم اقبال و دائم گجرات کے مقبول ترین شعرا میں سے ہیں۔ دائم پنجابی ادب کی کلاسیک
روایت کے گجرات میں آخری نمائندہ تھے۔ دائم پنجابی زبان میں تصوف اور معرفت کے

رجحان تھے۔ انہوں نے مقبول داستانوں کا سہارا لے کر تصوف، انسان دوستی، اسلام کی
سرمہندی اور عشق حبیب خدا ﷺ کا جو درس دیا، اس کی وجہ سے ان کا نام ہمیشہ عزت و
محبت سے لیا جاتا رہے گا۔

دائم اپریل ۱۹۰۹ء میں واسو، (پجالیہ، گجرات) میں میاں غلام محمد کے گھر پیدا ہوئے۔
میں تک تعلیم کے بعد کچھ عرصہ اپنے والد کے ساتھ مزدوری کرتے رہے۔ چوتھی جماعت
سے شعر کہنا شروع کیا اور وصال تک ۱۳۰ پنجابی منظوم کتب لکھ کر گجرات میں سب سے زیادہ
پنجابی منظوم کتب کے خالق ٹھہرے۔ وہ بابا اللہ میاں قلندر کے مرید صادق تھے۔ ایک مدت
سلوک کی مشکل راہوں کے مسافر رہے اور سوز و گداز اور تاثیر میں کمال حاصل کیا۔ ان کے
کلام میں سلاست، بلاغت، روانی، سوز و مستی، قلندرانہ جذب اور عارفانہ رموز و نیاں بدرجہ اتم
موجود ہے۔ دائم کے کلام میں عوام کا دل دھڑکتا ہے۔ اور وہ ایک عظیم عوامی شاعر بھی ہیں۔
بقول پروفیسر سیف الرحمن سیفی

اوه بے زبان خلق دے منہ دی زبان سی
شراں تو دور دور دے پنڈاں دی جان سی
دشکار پہ کے اوہنے سنایاں کمائیاں
اوه آپ اپنے وقت دی اک داستان سی

دائم نے تقریباً ساٹھ برس شاعری کی اور پنجابی زبان کو انمول جواہرات عنایت کیے۔
ان کی مقبول ترین کتب میں ”شہنامہ کردا“، ”کمل پوش“، ”ہیج سچ“ (سی حرفیاں)، ”تینہ
معرفت“، ”سوہنی مینواں“ وغیرہ شامل ہیں۔ دائم کی شاعری کے نمایاں ترین پہلوؤں میں عشق
رسول ﷺ ہے۔ ان کی تمام کتب میں بالعموم اور ”تینہ معرفت“، ”سوہنی سرکار
ﷺ“، ”کمل پوش“ میں بالخصوص مدح رسول ﷺ میں بے مثل عقیدت اور
فنی کمال نظر آتا ہے۔

دائم نے ۱۳ اکتوبر ۱۹۸۳ء کو خالق حقیقی کے حضور حاضری دی اور واسو میں آسودہ
خاک ہوئے۔ پنجابی کے علاوہ دائم نے اردو اور فارسی میں شاعری کی۔ جس میں اقبال کا رنگ
نظر آتا ہے پنجابی نعت کا نمونہ پڑھیے۔ (۱)

قوس باطل قرآن شریف سارا نعت شریف حضور ﷺ دی اے

سائیں رحمت ۱۹۰۸ء میں مینڈھر (پونچھ، آزاد کشمیر) میں تحصیلدار کرم الہی کے گھر پیدا ہوئے۔ سلسلۂ نسب مغلیہ خاندان سے ملتا ہے۔ فنی کرم الہی ریٹائرمنٹ کے بعد گجرات نخل ہو گئے تھے۔ جب رحمت اللہ دو برس کے ہوئے تو والد صاحب فوت ہو گئے۔ آپ کے دادا فنی نظام دین ایک علمی شخصیت تھے اور ان کے پاس آنے والے لوگوں کی اکثریت بھی علمی و ادبی ذوق رکھتی تھی۔ چنانچہ اس ماحول میں پرورش پانے والے رحمت اللہ بھی شعرو ادب کی طرف راغب ہو گئے اور ۱۹۲۴ء میں پیر فضل کے شاگرد بن گئے۔ سائیں رحمت نے نڈل تک تعلیم پائی اور کچھ عرصہ زمیندار کانجی لیبارٹری میں بھی کام کیا۔ آپ نے ۲۱ اکتوبر ۱۹۸۸ء کو وفات پائی۔

سائیں رحمت نے صرف پنجابی زبان میں شعر کہے اور خوبصورت کلام یادگار چھوڑا۔ چند کتابچوں کے علاوہ باقی کلام تشہ طبعیت ہے۔ آپ کو سرور دو عالم ﷺ سے گہری عقیدت تھی۔ جس کا ثبوت ان کی عشق مصطفیٰ ﷺ میں ڈوبی ہوئی نعت ہے۔ سائیں رحمت نے اپنے کتبہ قبر کے لیے جو اشعار کہے تھے ان میں بھی اسی جذبہ کی عکاسی ہے۔ (۱)

مدح خواں تیرے حبیب ﷺ دا سی شادور اپنی وی غرض جت دینا
تینوں حیرے حبیب ﷺ دا واسطہ ای ایس رحمت تے رحمت ک دینا

سائیں رحمت کے نعتیہ کلام کا نمونہ درج ذیل ہے:

میں	کیہ	شان	شاہ	خیر	الانام	کھساں
بلائے	رکتا	کو	ادھا	مقام	کھساں	
دن	پ	رات	سریاں	مدام	کھساں	
کھ	نتیں	سدا	کو	عمر	تمام	کھساں
		اودھی	شان	وج	کیڑا	کلام کھساں
	اودھوں	میں	شاہ	خیر	الورئی	کھساں
	یا	شہنشاہ	دوسرا			کھساں
	ہے	حقیق	محبوب	خدا		کھساں
	مدح	کیہ	اودھی	میں	غلام	کھساں
		اودھی	شان	وج	کیڑا	کلام کھساں

کون پر بیضا کون دم جیسیٰ کیہ مثل اتھے کوہ طور دی اے
نیل ذات دے ذات دن رات ہووے ساری ذات ہم ذات پر نور دی اے
نیکان الہی انہری بہتیم ایہ تے رمز اک موج سرور دی اے
نیناں ساریاں حُسن سنگاریاں تھیں شان وکری فیض مجبور دی اے
ہے تے فرش پر عرش تھیں بہت نازک ادب گاہ محبوب غفور دی اے
بازید جینہ گم گشت اتھے پئی اڈوی خاک منصور دی اے
لقب رحمتہ للعالمین پایا گویا اوٹ ہر دکی مجبور دی اے
بے مثل دا بے مثل دلبر نوری شمع ہر شہر دیکور دی اے
الف میم اندر میم الف اندر وج میم دائم رمز اک دور دی اے
فرانچیا دا سر تاج احمد ﷺ شاہنشاہ جہان دا بحر آیا
حادی بندیاں دا شافع گندیاں دا بے آسیاں دا دھگیر آیا
مُرشد کلاماں دا کامل عالماں دا گویا آپ سچ بصیر آیا
پیر فرشیں دا ناز عرشیں دا شمس نوریوں دا غور آیا
اے دے غزے لیت دیاں رمزاں روشن سُرخ سراج منیر آیا
اَلَمْ نَشْرَحْ لَکَ صَدْرَکَ مینہ صاف طیب تطہیر آیا (۳)

حوالہ جات:-

- (۱) حالات مختلف ذرائع سے جمع ہوئے۔ (۲) شاہ نامہ کربلا۔ عربک سنٹر لاہور۔ سن ۹ صفحہ ۹
- (۳) سوہنی دائم۔ شیخ محمد سعید تاجر کتب لاہور۔ سن ۶ صفحہ ۶

رحمت سائیں رحمت اللہ

سائیں رحمت ایک درویش منش پنجابی شاعر تھے۔ پیر فضل گجراتی رحمت اللہ علیہ کے پہلے شاگرد اور گجرات کی شاعرانہ روایت کے امین تھے۔ محلہ نور پور (گجرات شہر) میں رہتے تھے اس لیے رحمت نور پوری بھی کہلاتے تھے۔

ایہ میراں اکھیاں وی دیدار دیاں طالب
جنت دا نگارہ اے دربار محمد ﷺ دا
جتنے قسمت ہستی اے اتے رحمت ہستی اے
اوہ پاک دوارا اے دربار محمد ﷺ دا
شہزاد اذیکل دج دن رگن رگن نکلسے نہیں
کد ہوندا اشارہ اے دربار محمد ﷺ دا (۲)

حوالہ:-

(۱) کوائف براہ راست حاصل کیے۔ (۲) سانجھے اٹھرو از رحمت اللہ شہزادہ۔ مہجرات ۱۹۹۲ء صفحہ

۶۰

رشید ہاشمی کنجاہی، حاجی

رشید ہاشمی کنجاہ کے اہم شاعر ہیں۔ چھ جون ۱۹۵۵ء کو کنجاہ میں ولی محمد ہاشمی کے گھر پیدا ہوئے۔ میٹرک تک تعلیم حاصل کی۔ آج کل الیکٹریشن اور سینیئر فزکس حیثیت سے معاشرے کی خدمت کرتے ہیں۔ منظر صابری کنجاہی سے اصلاح لیتے ہیں۔ پنجابی میں سخن گوئی کو ترجیح دیتے ہیں۔

کنجاہ کی ادبی محافل میں فعال کردار ادا کرتے ہیں۔ نعت دونوں زبانوں میں کہتے ہیں۔ نمونہ کلام یہ ہے:-

او جنت دا والی زیں دا کین اے
او عرش بریں دا وی مسند نشین اے
جدی دید دا رہبر اکبر اے مشتاق
میرا کملی والا ﷺ تے ایسا حسین اے
پھوٹا جدا ٹٹ دسدے میں لوکیں

اونوں مجسم خلق عظیم لکھاں
کہ میں سب نوں نورِ قدیم لکھاں
حق اے کیوں نہ احمد کریم ﷺ لکھاں
رُسل انبیاء دا امام لکھاں
اودھی شہنشاہ دج کیرا کلام لکھاں
خلوم اوس دا روح الامیں لکھاں
شان لا منزل یس لکھاں
رحمت رحمت للعالمین ﷺ لکھاں
واجب اے جدوی حضور ﷺ دا نام لکھاں
اودھی شان دج کیرا کلام لکھاں (۲)

حوالہ جات:-

(۱) خُفگانِ خاک مہجرات مرتبہ ڈاکٹر محمد منیر احمد سلجی۔ مہجرات ۹۶ء صفحہ ۷۲

(۲) فیروز مطبوعہ کلام فراہم کردہ جناب فموش جمہوری

رحمت اللہ شہزاد

پنجابی زبان کے معتبر شاعر اللہ دے خاکی کے اس فرزند ارجمند نے ۳۰ نومبر ۱۹۵۰ء کو مہجرات میں جنم لیا۔ پرائمری تک تعلیم پائی مگر اپنی ذہانت اور لگن سے خاطر خواہ علم حاصل کیا ہے۔ ادبی ذوق درشہ میں پایا۔ حکیم محمد نواز شہ صابر مہجراتی سے تلمذ اختیار کیا اور ۱۹۹۲ء میں پہلا پنجابی مجموعہ کلام بعنوان ”سانجھے اٹھرو“ شائع کیا۔ ۱۹۹۶ء میں بچوں کے لیے قائد اعظم پر ”ساڈے بابا جی“ کے عنوان سے ایک کتابچہ شائع کیا۔ کئی اور کتابیں بھی مرتب کیں۔ (۱)
انسان دوست اور مخلص آدمی ہیں۔ تحقیق کے سلسلے میں ان کے ذاتی ذخیرہ نامور کتب سے راقم نے بہت فائدہ اٹھایا ہے۔ نعت کا نمونہ یہ ہے:-

دو جگ توں پیارا اے دربار محمد ﷺ دا
ہر روگ دا چارہ اے دربار محمد ﷺ دا

اوپرے در دا غلام تے روح الامیں رحمت اللہ علیہ اے
 رسولان دے وچ انج اے عرش دا راہی
 جویں تاریاں وچ تے مہ مبین اے
 جتھے وسدیاں رمتیں دن تے راتیں
 دینے دی او ہاشمی سرزمین اے (۱)

حوالہ:-

(۱) ہاشمی صاحب کے مختصر کوائف اور نمونہ کلام برادر است اُن سے حاصل ہوا۔

روشن دین میاں

رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم سے بے پناہ محبت رکھنے والے نیک سیرت بزرگ میاں
 روشن دین کزینوالہ کے قریبی گاؤں دھمتھ کی جامع مسجد کے پیش امام ہیں۔ ۱۹۳۳ء میں اسی
 گاؤں میں میاں صدر الدین کے گھر پیدا ہوئے۔ ۱۹۶۳ء میں اپنی مادری زبان میں شاعری کا آغاز
 کیا۔ اب تک آٹھ آٹھ صفحات پر مبنی درج ذیل کتب چھپوا چکے ہیں:

- (۱) بارہاں ماہ پرہسکی (دنیا کی بے ثباتی پر) (۲) تاکید مجاہد اس (۱۹۶۵ء کی جنگ پر) (۳)
 قصہ نوری عاشق (۴) نعتیں (پنجابی زبان میں نعتیں اور مناجات) (۱) آپ کی نعت عشق مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وسلم کے جذبے کی خوبصورت عکاسی ہے۔
 نمونہ یہ ہے۔

کینیں رُل میں گلیاں دے گھ داگوں قسمت اپنی نوں میں آزا ڈھا
 دے کے درد وپھوڑے دا داغ دل نوں ماہی کھ نہ بچھل پرتا ڈھا
 کادن دید دیدار دی تین روندے جوی وچ قسمت بھولی پا ڈھا
 روشن دین مہینے وا جن ماہی کینیں آ ملیا کینیں جا ڈھا (۲)

پہراں کلی میں حالوں بے حال ہو کے خط کھنٹی آں تیرے نام آقا صلی اللہ علیہ وسلم
 کن دھر کے ہنسل توں عرض میری بولی ادب تھیں بول کلام صلی اللہ علیہ وسلم

تیرے درس دیدار تھیں پیاس بھدی لوں سمجھ میں کوثر دا جام صلی اللہ علیہ وسلم
 روشن دین دے دل وا چین توں ایں میرا ورد ایو صبح شام آقا (۳)
 حوالہ جات:-

(۱) حالات میاں روشن دین نے خود بتائے۔ (۲) نعتیں از میاں روشن دین آف و متمل۔ س
 ن۔ صفحہ ۸ (۳) ایضاً صفحہ ۸

ساقی گجراتی

ساقی گجراتی اردو اور پنجابی نعت کے حوالے سے بلاشبہ گجرات کا سب سے معتبر نام
 ہے۔ استادانہ فنی پختگی رکھنے والے، علم عروض کے ماہر اور اردو پنجابی کے صاحبِ کتاب شاعر
 ساقی گجراتی کا اصل نام مختار احمد اور والد کا نام میاں امان اللہ ہے۔ ۱۵ نومبر ۱۹۳۵ء کو دیوبند منڈی
 کے قریب ایک گاؤں ماجرا میں پیدا ہوئے۔ ایم اے اردو، ایم اے پنجابی، بی ایڈ تک تعلیم
 حاصل کرنے کے بعد ۱۹۶۷ء سے شعبہ تدریس سے وابستہ ہیں اور لاہور میں پڑھاتے ہیں۔
 ۱۹۵۹ء سے شاعری کرتے ہیں۔ علامہ ذوق مظفر نگری سے شعرو سخن کے رموز سیکھے۔ آپ کی
 مطبوعہ کتب میں (۱) کن من کن من سوچاں ۱۹۹۳ء (پنجابی غزلیں (۲) زادِ عقبی (اردو نعت)
 ۱۹۸۷ء (۳) خیرا بشر صلی اللہ علیہ وسلم دیاں گلاں (پنجابی نعت) ۱۹۹۵ء شامل ہیں۔ ۱۸ جولائی ۱۹۹۷ء
 کو "قوی سیرت کانفرنس" میں "خیرا بشر صلی اللہ علیہ وسلم دیاں گلاں" پر صدارتی ایوارڈ ملا۔
 اردو اور پنجابی مجموعہ ہائے نعت میں غزلیہ ہیئت میں صرف نعتیں ہیں (اکثر ایسی کتب
 میں مناقب، مدح، پیر وغیرہ بھی شامل کردی جاتی ہیں) یہ اعزاز رکھنے والے وہ گجرات کے واحد
 شاعر ہیں۔ نمونہ ملاحظہ ہو۔

گلاں چھڑو جی دُنیا سفاک دیاں
 آو نعتاں پڑھیے سُرسل پاک صلی اللہ علیہ وسلم دیاں
 جاری رہی آقا صلی اللہ علیہ وسلم دا ذکر اوہدوں دی
 خداں جد مک جن گیں اوراک دیاں
 مل جلوے جے درد نبی صلی اللہ علیہ وسلم دی الفت وا

لوڑاں کرین نہ فیر کے تریاک دیاں
 ہر سُرے تو دودھ بخشنے نور اکھیاں نوں
 ایہ مفلن نہیں آپ ﷺ دے در دی خاک دیاں
 چھوہ کے پیر اک انجیاں شاناں والے ﷺ دے
 شاناں انجیاں نہو گئیں اٹلاک دیاں
 سد کے روئے نے سَلّی نوں شد کرو
 آقا ایہو عرض نہیں غناک دیاں (۱)

حوالہ:

(۱) حالات و کلام از "خیر البشر دیاں گلاں"۔ لاہور ۱۹۹۵ء، صفحہ ۸۵۔

سراج قادری بادشاہ پوری

سراج قادری بادشاہ پور (ملک واں) گجرات کے رہنے والے ہیں۔ پنجابی اور اردو کے
 عمدہ شاعر ہیں۔ اب تک ان کی ۳۰ سے زائد کتب شاعری شائع ہو چکی ہیں۔ جن میں سے کچھ
 یہ ہیں۔

مرزا صاحبان کے آٹھ ایڈیشن چھپ چکے ہیں (۲) گلشن قادری (۳) شکوہ دہندیر (۴) پنج گنج
 قادری (۵) توبہ رسولی (۶) بہارِ خلد (۷) مقام حسین (۸) نور ایمان (۹) سراج الہدایت (۱۰)
 خزینہ رحمت (۱۱) کھکھول قادری (۱۲) دل دریا (۱۳) بدال نامہ (۱۴) نور قرآن (۱۵) بارانِ ماہ (۱۶)
 سوہنی مینوال (۱۷) گلستانِ نعت (۱۸) موجِ کوثر نمونہ نعت یہ ہے۔ (۱)

دو جگہ دو جگہ جگمگ جگمگ نہیں مدنی سرکار ﷺ تیرے جلوے
 فرشاں تے تیریاں دھل نہیں عرشِ تھیں پار تیرے جلوے
 کعبہ بھی مڑے سورج بھی مڑے جن کھوے ہو کے فیر بڑے
 احمد مختار ﷺ خدائی دے ہر وقت تیار تیرے جلوے

وَمَا زَمَيْتَ إِفْرَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى سُبْحَانَ اللَّهِ
 واللہ اللہ دے جلوے نہیں اللہ دے یار ﷺ تیرے جلوے
 ایہ سورج جن ظہور تیرا ساریاں تاریاں دج نور تیرا
 گلشن دج گلاں پھلاں دج اے ابر بہار تیرے جلوے
 معراج کرم تاج تیرا دراصل ہے راج دو عالم دا
 لیا زمن و زماں لپیٹ شہا اندر پاکار تیرے جلوے
 خوراں ڈٹھے مکاں ڈٹھے چٹاں ڈٹھے انساناں ڈٹھے
 فرشوں لے کے عرشاں جیکر اے شاہِ اسوار تیرے جلوے
 جس دل دج حُب نہ تیری اے اوہ دل نہیں رات اُنھیری اے
 اے نورِ خدا تویر الہدی نور الابصار تیرے جلوے
 اے وارثِ باغِ کُن فیکوں اللہ دے خزانے دھڑانیں توں
 مشتاقِ سراجِ قادری نوں دم دم درکار تیرے جلوے (۲)

حوالہ جات:-

(۱) "گجرات دے پنجابی شاعر" مرتبہ ڈاکٹر منیر احمد علی (مسودہ)

(۲) خزینہ رحمت از سراج قادری: نیرنگ خیال، راولپنڈی ۱۹۹۰ء، صفحہ ۳

سردار بخش میاں

میاں سردار بخش ریٹائرڈ زیریں نزد میدانہ گوندل تحصیل پھالیہ کے رہنے والے تھے۔
 آج سے تقریباً ۸۰ برس پہلے مولوی محمد دہندیر بھیروی کے نام ایک خط کے آغاز میں میاں
 سردار بخش نے حمد رب جلیل کے بعد نعت کے درج ذیل اشعار لکھے تھے۔ ان کے بارے میں
 مزید معلومات ابھی تک معلوم نہیں ہو سکیں۔

ہیں آئین امنگ ایسی ہے رحمت اللعالمین میری
 حیرے باجمہ و چھوڑے دے نفس اندر پھڑکال پیا میں مرغ اسیر داگوں
 مینوں سد لے اپنے کول صاحب تیریاں جوڑیاں دج تسکین میری
 ملاں ٹھپ چھڑ پنڈ نصیحتوں نون مینوں حور طہور نہ کس پیا
 در مصطفیٰ ﷺ تے کرن دے سجدہ اگے حرم نہ نک جیں میری (۲)
 بڑے اوب اُچھ دے مال عرضاں دعوں دج لپیٹ پنچاں میں وی
 میری واری وی آوے جے جاں واری اقمرو خون دے تے رونا پیاں میں وی
 پے زر نہیں بڑا ہاں کمزور شاکر رکھدا دل دج خواہش تے ہاں میں وی
 نبی پاک ﷺ دے روئے تے اک واری رب دے توفیق تے جاں میں وی
 (۳)

حوالہ جلتہ:

- (۱) حالات شاکر صاحب نے لکھ دیے۔ (۲) میلاد النبی از شاکر چیمپانوی۔ کراچی ۱۹۷۷ء صفحہ ۲
 (۳) چو مصرعہ شاکر صاحب نے لکھ کر دیا۔

شرافت، شریف احمد

مولانا شریف احمد شرافت نوشاہی ماضی قریب کے بہت بڑے محقق اور علمی و ادبی
 شخصیت تھے۔ ۲۸ ستمبر ۱۹۰۷ء کو تحصیل پھالیہ کے گاؤں ساہن پال، میں مولانا غلام مصطفیٰ نوشاہی
 کے گھر پیدا ہوئے۔ آپ حضرت نوشہ مخدوم بخشؒ کی اولاد میں سے تھے۔
 آپ نے تمام عمر علم کی جستجو میں گزاری۔ تحقیق و ترتیب آپ کا من پسند مشغلہ تھا۔
 شرافت صاحب کی کئی حصوں اور تین جلدوں پر مشتمل کتاب ”شریف التواریخ“ آپ کا عظیم
 علمی و تحقیقی اور تاریخی کارنامہ ہے۔ اس کتاب میں نوشاہی طبقات کی مفصل تاریخ پیش کی گئی
 ہے جو ہزاروں صفحات پر پھیلی ہوئی ہے۔ اس کتاب کے علاوہ آپ نے تفسیر، حدیث، فقہ،
 تصوف، عملیات، مناظرہ، تذکرہ، تاریخ، ادب، تنقید، طب وغیرہ پر خود ایک سو سے زائد کتب

اول محمد خداوند نون جس باپ نہ مائی زن ہے
 اوہ واحد لاشریک الہی سچا ایو سخن ہے
 کل پیدائش دھوں اوسنوں پیارا نبی جن ﷺ ہے
 جدی خاطر وقت فلک سہ قائم زیں زمن ہے
 منوں اویوں از فلک تھیں سس جھکایا جن ہے
 یار اصحاب اسدے در تھیں پایا بہت یمن ہے
 رجب جاندا رب عالم شان کیتا روشن ہے
 اس تے کمال درود بیشہ ہر تک جان بدن ہے (۱)

حوالہ:

(۱) مکتوبات و پذیر۔ صفحہ ۶۵۔

شاکر چیمپانوی

شاکر چیمپانوی پنجابی زبان سے والمانہ محبت کرنوالے شاعر ہیں۔ ان کی زندگی میں جو
 چیز نمایاں نظر آتی ہے وہ پنجابی زبان کے ساتھ گہری وابستگی ہے۔ ان کا اصل نام محمد صادق ہے۔
 ۲۸ مئی ۱۹۳۸ء کو چیمپاں شمس (گجرات) میں پیدا ہوئے۔ مڈل گورنمنٹ ہل سکول چیمپاں
 سے اور میٹرک ایف اے رملہ بورڈ اور ادیب عالم، فاضل پنجاب یونیورسٹی سے پاس کیے۔
 پاک سڑی میں طویل عرصہ خدمات سرانجام دیں اور صوبیدار کے عہدے سے ریٹائر ہوئے۔
 پنجابی کے قادر الکلام اور استادانہ مہارت رکھنے والے شاعر ہیں۔ غزل، نعت اور
 چو مصرعہ پسندیدہ اصناف ہیں۔ مسدس میں سنی کا معاشرہ، چھوٹی بحر میں ”ہیر“ اور ”واسن“
 غزلوں کا مجموعہ، یہ سب تشنہ اشاعت ہیں۔ چند نعتوں کا مجموعہ میلاد النبی ﷺ کے نام
 سے ۱۹۷۷ء میں شائع ہو چکا ہے۔ گہری عقیدت کیساتھ نعت لکھتے ہیں۔ ایک نعت کے چند
 اشعار اور ایک چو مصرعہ ملاحظہ ہو۔ (۱)

تیرے روئے دی سقا ﷺ دلہیز اتے رہے سر سمجھ جین میری

الاقتصاد (۷) حیات و تعلیمات شاہد اولہ دریائی (۸) ستارہ سحر (۱۹۲۰) (۹) نئی پاک فہرست کتب
دے خطبے (پنجابی ٹوپ) (۱۰) سورج سورج اور سائے (۱۱) اوڑک ہندی لو (۱۲) ہیر وارث شاہ
(نئی اردو ترجمہ) (۱۳) کسے فرید (ترجمہ) (۱۴) "نفسورہ (پنجابی ترجمہ) (۱۵) قرآن پاک کا
پنجابی ترجمہ

(۱۶) Punjab-Scandinavian Language Contact وغیرہ۔ (۱)

آپ کبھی ترقی پسندوں میں نمایاں تھے مگر اب عاقبت سنوارنے میں لگے ہیں۔ قرآن کا
ترجمہ آپ کا ہمیشہ زندہ رہنے والا کام ہے۔ چند نعتیں لکھی ہیں۔ ایک ملاحظہ ہو جو عام ذکر سے
ہٹ کر ہے۔

گل کن دی جالچ نہ مینوں

نعت بھلا کیہ لکھاں

چوداں سوڈر حیاں توں لوکی

جس دیاں مقلات لکھدے آئے

میں دوہرا کے اونماں دچوں کیہڑی کیہڑی لکھاں
کیہ لکھاں وائیل میں زلفاں تے والفس اے کھڑا

موبدے اتے جی ہوئی کالی کسلی لکھاں

میں نند راوں

اس قائم فی اللیل دیاں گلاں کیہ لکھاں

میرے منہ گل نہ ڈھکے

اس تے سیر مزاجی کے

میری قلم دیہ ساڑی داراے

ذہن پلج (Pledge) ہویا اے میرا

اس اظہار نہ منڈی سنیا

دس دی گل نہ گننے پائی

ساک قبیہ وارے

مہ چھڈیا

تصنیف کیں اور درجنوں قدم کتب کو ترتیب کا جامہ پہنایا۔ بے شمار قدیم کتب اپنے ہاتھوں
نقل کر کے محفوظ کیں۔ (۱)

اس عظیم محقق نے اپنی اردو، پنجابی، فارسی، شاعری بھی یارگار چھوڑی ہے۔ "تاریخ
گوئی" میں آپ کو بیرونی حاصل تھا۔ آپ نے ۳ جولائی ۱۹۸۳ کو وفات پائی۔ اور ساہن پور
میں دفن ہوئے۔
پنجابی نعت کا نمونہ ملاحظہ ہو۔

دودھ حسابوں نعت مبارک سرور عالم ﷺ نانی

در جس دے تے ملک مقرب دعویٰ کرن غلامی

فیض کتوں دل تازہ ہووے نام اوہدا جد پڑھیے

لکھ صلوة سلاماں اس پُرسن اصحاباں کرے (۲)

حوالہ جات:

(۱) کھوج لاہور شمارہ ۳۳۔ صفحہ ۵۰ تا ۵۵۔ (۲) کھوج لاہور شمارہ ۳۳۔ صفحہ ۷۳

شریف کنجاہی

پنجابی کے حوالے سے سگرات کا ایک بہت بڑا نام۔ جناب شریف کنجاہی ۱۹۱۳ء میں
کنجاہ میں جناب غلام محی الدین کے گھر پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم کنجاہ، جلاپور، جٹاں اور سگرات
میں پائی۔ سکول میں تدریسی خدمات سے عملی زندگی کا آغاز کیا۔ ایم اے فارسی اور ایم اے اردو
کرنے کے بعد مختلف کالجز میں پڑھاتے رہے۔ پنجاب یونیورسٹی میں پنجابی کے استاد رہے۔

شریف کنجاہی شاعر، ادیب، محقق، مترجم اور دانشور کی حیثیت سے ایک مسئلہ مقام
کے مالک ہیں۔ اقبالیات پر گہری نظر رکھتے ہیں اور اقبال کی کئی کتب کا پنجابی ترجمہ کر چکے ہیں۔
ان کی پنجابی، اردو اور فارسی شاعری کے الگ الگ مجموعہ ہائے کلام بھی شائع ہو چکے ہیں۔ ان
کی اب تک دو درجن سے زائد کتب شائع ہو چکی ہیں۔ چند ایک یہ ہیں:

(۱) جھاتیاں (۱۹۶۰ء) (۲) جگراتے (۱۹۶۵ء) (۳) مختصر پنجابی نعت (۱۹۸۱ء) (۴) پنجابی

ترجمہ جدید نامہ (۱۹۷۷ء) (۵) پنجابی ترجمہ خطبات اقبال (۱۹۷۷ء) (۶) پنجابی ترجمہ

ایہ میراں خطواں میں حدوں زیادہ، میں حدوں زیادہ کرم منگدا ہاں
میرے نال وا کوئی بھیڑا نہیں ہے، نی جی رحمۃ اللہ علیہ حشر دا بھرم منگدا ہاں
میں اتھے وی تیرا تے اوتھے وی تیرا تا خوان ہواں مدح خوان ہواں
میں دج دو جاناں دے تیرا وسیلہ شہنشاہِ عرب و عجم رحمۃ اللہ علیہ منگدا ہاں
میری آرزو اے میرا دم مسافر ہے ہووے تے ہووے مدینے دے نیرے
تیری جُود دے دج خاک اڈ جائے میری نہ دولت نہ جاہ و حشم منگدا ہاں
میں بے درد دنیا دے بے درد لوکل توں دنیا دے درداں وا دارو ہتلواں
جو چارہ بنے بے کسل ماڈیاں وا میں ایسو جیسا درد و غم منگدا ہاں
میں صابر پیا نعت خوان رحمۃ اللہ علیہ میں نعت محمد رحمۃ اللہ علیہ سنگارن دی خاطر
بے خوراں دی زلفاں، توں لاں روشنائی تے طوبی دی شاخوں قلم منگدا ہاں (۲)
حوالہ جات:

(۱) جہاں دی کندھی از نوازش صابر۔ گجرات ۱۹۸۱ء صفحہ ۸۔ (۲) محولہ بالا صفحہ ۷۔

ظفر، ڈاکٹر عبد المجید

ڈاکٹر عبد المجید گجرات کے مشہور معالجِ امراضِ چشم اور غنور ہیں۔ جناب امیر حسین
کے ہاں ۲۵ نومبر ۱۹۳۳ء نگرالی میں پیدا ہوئے۔ نیشنل میڈیکل کالج ملتان سے ایم بی بی ایس کرنے
کے بعد امراضِ چشم کے شعبہ میں کام کرتے رہے۔ ۱۹۶۳ء میں اپنے آبائی قصبہ نگرالی میں
عوام کی خدمت کے لیے ”امیر حسین ہسپتال“ قائم کیا۔ پھر گجرات شہر میں بھی کلینک کا آغاز
کیا۔ ۱۹۷۰ء سے شاعری کی ابتدا کی اور دو مجموعہ ہائے کلام (۱) لبِ زخم (۲) اردو پنجابی شاعری
۱۹۹۱ء (۳) بولدی چپ (پنجابی کلام ۱۹۹۳ء)
پیش کر چکے ہیں۔ نعت کا نمونہ ملاحظہ ہو:

بیچ احمد رحمۃ اللہ علیہ توں رب نے کرم کیتا، بناں رمز نہ اوہدی کوئی بات ہوندی

چھڈے اس دے جگے سکتے
اُس دیاں عقل میں کیہ لکھاں
ایہ وی اک ہنڈائی گل اے
جے میں اُسنوں عالم داتے
رب دی رحمت لکھاں

میرے اپنے تے احسان جو اس والا نہ سکاں
جے کراں وانام نہ ہوندا حصہ میرے نال دا
اج میں خورے کیٹری تھلوں دھکے کھاندا ہوندا
کس سترئی تائیں سکی کھندا ہویا دل پر چاندا ہوندا
رکتا ایہ احسان اے اُس دا میرے سر دے اُتے
میں جو اپنی مٹی ہلاں رشتہ توڑ نہ سکاں
میں جے ساری عمروں اُس دیاں عقل لکھاں
کیٹی موڑ پھل (۲)

حوالہ جات:

(۱) حالات۔ ”نہراں“۔ لاہور کے شریف نمبر (دسمبر ۱۹۹۳ء) سے حاصل ہوئے۔

(۲) نعتیہ نظم۔ ماہنامہ لکھاری لاہور فروری ۱۹۹۷ء سے حاصل ہوئی

صابر، شیخ محمد نوازش

گجرات کے نامور پنجابی شاعر حکیم محمد نوازش صابر ۱۹۳۱ء میں گجرات میں پیدا ہوئے۔
عنوانِ شباب میں چو مصرعے سے مشق سخن کا آغاز کیا۔ بعد میں غزل، نظم، مسدس، ہیئت،
ترانہ، قومی نظمیں سبھی میں طبع آزمائی کی۔ آپ شہنشاہِ پنجاب غزل پیر فضل گجراتی کے شاگرد
ہیں۔ کچھ عرصہ سائیں رحمت اللہ رحمت نور پوری سے بھی اصلاح لیتے رہے۔ آپ کی دو
کتابیں ”جہاں دی کندھی“ (غزلیں، نظمیں چو مصرعے) اور ”دیے دی آواز“ (قومی
نظمیں) ۱۹۸۱ء میں شائع ہوئیں۔ (۱)

پنجابی نعت، غزل اور چو مصرعے کی ہیئت میں لکھتے ہیں۔ نمونہ کلام ملاحظہ کیجئے:

باجوں عشق رسولؐ دے لطف نہیں جینے دج
کئی مدنی عربی سائیاں کر جمولی میں در تے آئیاں
پاویں خیر یا حضرت مینوں کیہ پرواہ خزیئے دج
ہے خواہش جنت جاون دی دیدار خدا دا پاون دی
لکھ لے نام محمد ﷺ والا دل دے خاص گئیے دج (۲)

حوالہ جلتہ

(۱) خٹکان خاکِ گجرات: مرتبہ ڈاکٹر منیر احمد علیؒ۔ صفحہ ۲۹۸

(۲) ظہورِ ہدایت: جمائیکر بکڈپولاہور، سن ۱۸ صفحہ ۱۸

عارف، حکیم عبد اللطیف

تحریک آزادی کے سرگرم کارکن، شعلہ بیان مقرر، شاعر اور طیب حکیم محمد عبد اللطیف عارف ۱۸۹۶ء میں ٹٹ متعل گھڑقل ضلع سیالکوٹ میں شیر محمد المعروف بہ میاں بیسے شاہ کے گھر پیدا ہوئے۔ فنی فاضل کے بعد آپ نے حکیم محمد سعید روڈس سے علم طب میں عبور حاصل کیا اور تین برس مختلف مدارس میں معلم رہے۔ سید عطا اللہ شاہ بخاری کی تقریر سن کر ملازمت کو خیر باد کہا اور تحریک خلافت کے دور میں ایک شعلہ بیان مقرر کے روپ میں مشہور ہوئے۔ اسی تحریک میں میانوالی جیل میں بھی رہے جہاں سید عطا اللہ شاہ بخاری مفتی کفایت اللہ، احمد سعید دہلوی، آصف علی دہلوی جیسے راہنماؤں کی صحبت میں رہ کر حکیم صاحب نے بہت کچھ سیکھا۔ اسی قید میں آپ نے منظوم سیرت نبوی ﷺ ”کسی والا“ لکھی جو چھپ کر بہت مقبول ہوئی۔

قید سے رہائی کے بعد آپ سید عطا اللہ شاہ بخاری کے مشورے پر مستقلاً گجرات منتقل ہو گئے اور یہاں مطب قائم کیا جس کے ذریعے دیکھی انسانیت کی خدمت کرتے رہے۔ ”انجمن اصلاح المسلمین“ کے معتمد کے طور پر آپ نے تبلیغ و اصلاح کا کام بخوبی سرانجام دیا۔ ۱۹۲۹ء میں آپ نے ہفت روزہ ”انصاف“ اور بعد میں ہفت روزہ ”ترجمان“ اور ماہنامہ ”سنیاسی“ بھی جاری کیے۔ ۱۹۶۹ء میں آپ نے ”دارالمبلغین گجرات“ اور بعد میں ”مدرستہ

سوسہ رب دی عرش نہ فرش ہوندا کوئی بندہ نہ بندے دی ذات ہوندى
نہ ایہ جن سورج دا پھیر ہوندا نہ ایہ دن تے نہ ایہ رات ہوندى
ظفر کوئی جناور نہ رکھ ہوندا پیدا ہے نہ احمد ﷺ دی ذات ہوندى
اودھى شان دا کیہ حلب بننا، اللہ پاک دا خاص انعام اُس تے
رب آپ تے گل ملائکہ دی گھلے رہن درود سلام اس تے
جن بشر نہ ہوو قلوب دجوں کوئی سپنیا کدی مقام اس تے
نہی پاک ﷺ نے اوہنوں بخیل کیہ جیرہ کھلے نہ ظفر سلام اس تے (۲)
حوالہ جلتہ:

(۱) گجرات دے پنجابی شاعر۔ (مسودہ) (۲) لب زخم از ڈاکٹر عبد الجید ظفر۔ گجرات ۱۹۹۱ء، صفحہ ۸۵

ظہور شاہ قادری، پیر

پیر ظہور شاہ قادری جلاپور جٹاں کے رہنے والے تھے۔ آپ روحانی شخصیت اور نعت کے اچھے شاعر تھے۔ آپ نے نعتیہ کلام پر مبنی کتب (۱) ظہور صداقت: ۱۹۳۷ء (۲) چرخہ ظہوری: ۱۹۳۶ء (۳) ظہور ہدایت: ۱۹۳۷ء یادگار چھوڑیں جن میں خب رسوں ﷺ کا جذبہ قابلِ مد ستائش ہے۔ آپ خوش بیان واعظ اور زبردست مناظر بھی تھے۔ آپ نے ۱۹۵۴ء میں جسم میں وفات پائی اور وہیں پیوندِ خاک ہوئے۔ سن پیدائش ۱۳۰۰ھ ہے نعت کا نمونہ ملاحظہ ہو:

ہادی دو جان دا ﷺ دوسدا شرمینے دج
گھر ہے جس محبوب ﷺ دا ہر مسلم دے سینے دج
کیوڑے عطر پھیل دی ہوو گلاب روئل دی
خوشبو سب سے موجود ہے اس دے پاک پسینے دج
مل اپنا قربان کر صدقہ اپنی جان کر

نعت کملی والا کی بنیاد رکھی۔

۱۹۳۱ء میں آپ نے تحریک کشمیر میں نمایاں کردار ادا کیا اور قید و بند کی صعوبتیں آپ کو کئی سالوں سے نہ روک سکیں۔ آپ پنجابی زبان کے قادر الکلام شاعر تھے۔ مگر آپ نے اس نوعیت کو عشقیہ قصہ گوئی کے بجائے اشاعتِ دین، اسوہ رسول ﷺ کی ترویج، اصلاحِ معاشرہ کے لیے صرف کیا۔ "کملی والا" منظوم سیرت نبوی ﷺ آپ کی شہرہ آفاق کتاب ہے۔ "مدرسِ حالی" کا منظوم پنجابی ترجمہ "تصویرِ امت" کے نام سے کیا۔ "نہ جنتِ داویاہ" "شانِ ابوبکر" "شانِ عمر" اور "شانِ بول" آپ کی دیگر منظوم پنجابی کتابیں (۱) نمونہ نعت ملاحظہ ہو۔

لے لے تے پھر نشان توں ہیں تیرے بعد ہر اک نبویں شان والا
مگر کھدے نہیں خیر البشر تینوں بشر کسں افلاک تے جان والا
تیرے باجھ اندھیرا سی دج دنیا توں ہیں جگ تے چھانٹا لان والا
بجگ دیکھیا توں تہیں اسل سنیا اسی پڑھن والے توں پڑھان والا
بل م تیرے کلمہ نہیں کامل تو ہیں کلمے نوں کامل بنان والا
صدقہ ماں بیو ملے غم امتاں دا ودھ ماہیاں تھیں تو ہیں کھان والا
جے رات معراج دی ملے تینوں فیض بار سی عرشِ رحمان والا
نہی میں بھلی گنگار امت اسی بھلیے توں نہیں بھلاں والا
نہ نہن بن کے ہے نہ رہیں لوں لوں بندہ کس طرح بنے ایمان والا
نہ نہن بن کے ہے توں توندوں نہ قصہ ختم سی علم عرفان والا
تیرے طاہر طیب مطہر سی ساری عمر نہ رج کے کھان والا
ماں بتا اپنا فکر شہا شہا تینوں فکر سب نوع انسان والا
نہ نہی فرش دے نبھیاں نوں عرش پاک دے حکم شان والا
نہ نہی سٹاں سٹاں جاندا سیں روز حشر ہو سیں بخشوان والا

شہنشاہ تیرے قدم بوس قاصد ﷺ تو گدا تائیں شاہ بنن والا
سایہ کبل منزل وا لوڑ وا اے عارف رحمتاں دے گیت گان والا (۲)
حوالہ جنت

(۱) نعتِ خاکِ گجرات صفحہ ۳۵

(۲) شانِ حضور ﷺ منظوم پنجابی سیرت کملی والا۔ لاہور ۱۳۹۸ھ، صفحہ ۲۶۳

عارف، ڈاکٹر محمد ابراہیم

ڈاکٹر ابراہیم عارف ۱۹۲۸ کو گواڑہ (وزیر آباد) میں مولوی سردار محمد کے گھر پیدا ہوئے۔ ۱۰ برس کی عمر میں حضرت مرعیشہ کی نظر عنایت سے روحانی بالیدگی پائی۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد سے پائی۔ انٹرنیشنل کالج کراچی سے ہو میو پیٹھ ڈپلومہ حاصل کیا۔ ۱۹۶۵ء کی جنگ میں ممب میں ایمر جنسی میڈیکل افسر کی حیثیت سے خدمات سرانجام دیں۔ پھر سردار خاں نرسٹ ہسپتال گجرات میں ۱۹۶۸ تک کام کرتے رہے۔ اور مستعد گجرات میں ہی رہائش پذیر ہو گئے۔ نہایت متقی و صالح بزرگ ہیں۔ ایک سی حنی "معرفت دیاں گداں" شائع ہو چکی ہے۔ (۱) نعت کا نمونہ ملاحظہ ہو۔

جس دل نہ دتا اوہوں کیہ ساراں جانے اوہ جس اکھیاں لائیاں میں
جس سر دتا اوس سر پائا اکھیں اکھیاں دے نال ملائیاں میں
ایہ عشق دی رسم قدم دی اے شرطِ حضرت عشقِ عیم دی اے
جھکی صورت الف اگے میم دی اے پہلے جاہاں جھک میم سکھائیاں میں
جنہاں الف اگے سیں جھکائے میں اوہناں دید ماہی دے پائے میں
ساقی جامِ توحید پلائے میں بچھو پی جنہاں مستیاں پائیاں میں
جنہاں پیتا بھجن اوہو ساراں نوں قاصد ﷺ جام دتے چوہاں یاراں نوں
جنہاں پا لیا قول اقراراں نوں لا کے یاریاں توڑ چڑھائیاں میں

ڈاکٹر عارفہ واقف رب حلالاں و انسین والا ہر وقت سوالاں و اے
صدقہ نقش لب سخی دیاں پلاں و دیوے بخش جو بھل خطائیاں نیں (۲)
حوالہ جات

(۱) یہ معلومات ڈاکٹر صاحب نے لکھ کر عنایت کیں۔

(۲) سی حنی ”معرفت دیاں گلاں“ از ڈاکٹر محمد ابراہیم عارف سہجرات سن۔ صفحہ ۲۸

عارف پیر معروف حسین

آپ ۲۰ جون ۱۹۳۶ء کو پیر چراغ محمد شاہ کے ہاں چک سواری ضلع میرپور آزاد کشمیر
میں پیدا ہوئے۔ ابوالکمال برق نوشاہی (ڈوگر شریف۔ سہجرات) کے چھوٹے بھائی ہیں۔
۱۹۵۴ء میں میٹرک کیا۔ مختلف مدارس اور اساتذہ سے تعلیمی فیض پیا اور علم دین میں بلند مرتبہ
حاصل کیا۔ ۱۹۶۳ء میں بریڈ فورڈ انگلینڈ میں جمعیت تبلیغ اسلام کی بنیاد رکھی۔ اسی طرح کچھ
اور تبلیغی ادارے قائم کر کے یورپ میں تبلیغ اسلام کا عظیم فریضہ سرانجام دے رہے ہیں۔
پنجابی زبان کے اعلیٰ پائے کے شاعر ہیں۔ ایک درجن کے قریب کتب تصنیف کر چکے
ہیں۔ جن میں ”مجموعہ پنجابی کلام“ زارستان نوشاہی، ”اسرار نوشاہی“ ”فریاد نوشاہی“ سی حنی
نوشاہی وغیرہ شامل ہیں۔ (۱)

پنجابی نعت کا نمونہ ملاحظہ ہو

یا رحمت للعالمین مراں ہوں بدکار گناہی اتے
الغیث اغشی باذن اللہ اترے نفس شیطان تباہی اتے
توں مختار کونین دے وچ شاہا ہوں کرم گدا درگاہی اتے
گیا پکڑیا حشر دے روز جیکر عارف چھٹن تیری سفائی اتے (۲)

وائے جاندیے عرب دے دلیں دے میرے ہدیے صلوة سلام لے جا
لاویں دیر نہ بھج پچھ دیویں تیز تیز قوں تیز خرام لے جا
دکھی حال تمام سنا دیویں آہ زاریاں شور کرام لے جا
کریں ”نہ“ نہ رب وا واسطہ ای خست عارف وا خست پیغام لے جا (۳)

حوالہ جات:

(۱) نوشاہی شعرا مرتبہ ابوالکمال برق نوشاہی۔ صفحہ ۴۴۴

(۲) زارستان نوشاہی از پیر معروف حسین عارف۔ جہلم ۱۹۹۰ء صفحہ ۲۱

(۳) اسرار نوشاہی از پیر معروف حسین عارف۔ میرپور آزاد کشمیر ۱۹۸۹ء صفحہ ۱۹

عبدالکریم قریشی قلعداری مولوی

آپ ۱۸۶۶ء میں قلعدار کے دینی گھرانے میں مولوی فضل احمد کے گھر پیدا ہوئے۔
ابتدائی تعلیم درس محمدیہ قلعدار میں حاصل کی۔ پھر مولوی سید احمد ناظم اور مولوی حکیم اللہ
بھیانوی سے اکتساب علم کیا۔ جدید تعلیم کیلئے اور نیشنل کالج لاہور میں داخلہ لیا اور ۱۸۹۵ء سے
۱۸۹۷ء تک مولوی عالم مولوی فاضل اور منشی فاضل کے امتحانات پاس کیے۔ فارغ التحصیل
ہونے کے بعد آپ نے تدریس کا پیشہ اپنایا اور طویل عرصہ تک گورنمنٹ ہائی سکول جہلم میں
(اور کچھ عرصہ پنڈ داؤن خاں میں بھی) عربی کے معلم رہے۔ ۱۹۳۱ء میں ریٹائرمنٹ کے بعد
آپ نے خود کو تصنیف و تالیف اور فی سبیل اللہ درس و تدریس کیلئے وقف کر دیا۔ آپ سید
غلام حیدر شاہ جلالپوری کے مرید خاص تھے۔ آپ نے ۱۹ ستمبر ۱۹۵۷ء کو وفات پائی اور قلعدار
میں دفن ہوئے۔

مولوی عبدالکریم ایک جنید عالم دین نامور استاد اور شاعر تھے۔ آپ کی دیگر کتب کے
علاوہ ”روح العبدی ذکرا میلاد“ یہاں خصوصیت سے قابل ذکر ہے جو مبارک کہنی عادل گڑھ
(گوجرانوالہ) کی طرف سے ۱۹۲۹ء میں شائع ہوئی۔ یہ حضور اکرم ﷺ کی ولادت و بعثت
اور مدح کا خوبصورت شعری مرقع ہے۔ (۱)

پنجابی نعت کا نمونہ ملاحظہ ہو:

ہو یا پھر نور تھیں اک نور پیدا
ہوئی جس دی ایہ سب مخلوق شیدا
احمد مصطفیٰ خیر الوری ﷺ ہے

آپ کا اصل نام چودھری نور محمد تھا۔ والد کا نام چودھری حیات محمد تھا۔ آبائی گاؤں جھالے شریف (گجرات) تھا۔ ۲۱ اکتوبر ۱۹۲۸ء کو لاہل پور (اب فیصل آباد) میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۳۲ء میں شعر کہن شروع کیا۔ میٹرک تک تعلیم پائی۔ طبابت کرتے تھے۔ اور باہووال میں رہتے تھے۔ آخری دم تک ساقی گجراتی سے اصلاح لیتے رہے۔ ۲۵ جنوری ۱۹۹۵ء کو فوت ہوئے۔ اور آوانہ قبرستان میں مدفون ہوئے۔ ”خون سدھراں دا“ اور ”لیکراں“ دو مختصر کتابیں (پنجابی غز، نظم، نعت) شائع ہو چکی ہیں۔ ”دور تارے“ کے نام سے پنجابی غزلوں کا مجموعہ کتابت کروا رہے تھے اور ”پھوہر“ کے نام سے نعت کا مجموعہ بھی ترتیب دے رکھا تھا کہ داعی اجل کو لبیک کیا۔ (۱)

نعت کا نمونہ یہ ہے:

میں لہدا پھراں توں لکدا پھریں اے یار گوارا نہیں ہوندا
آ سامنے آ جا اک واری یہیں دید گزارا نہیں ہوندا
دل خون دے اٹھو روند اے دو رو کے دوہائیاں دیندا اے
کیوں صبر کراں دس کیہ میں کراں اس دل نوں سارا نہیں ہوندا
توں چارہ گر بے چاریاں دا کشنار توں اوگنہ گاریاں دا
ہن بحر غل وچوں بہن تیرے میرا پار اتارا نہیں ہوندا
تیرے در تے آسلاں لائیاں میں اج رکھ لئیں اساڈی پت سائیاں
سامنوں ہور دوارا دسیناں تیں تیرے در توں کنارہ نہیں ہوندا
عشرت سورج چن تے تاریاں دے اسی ہور نظارے کیہ کرنے
اک تیرا نظارہ کافی اے کوئی ہور نظارہ نہیں ہوندا (۲)

حوالہ جات:

(۱) کوائف خموش چیمپانوی صاحب نے فراہم کیے

(۲) ”خون سدھراں دا“ از عشرت نورانی۔ گجرات ۱۹۷۵ء صفحہ ۲

محمد مجتبیٰ بزرگ الدجے ~~صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم~~ ہے
چتر لولاک دا سر تے سلاوے
میلے شان انت اندر نہ توے
ایمو لولاک دا مطلب عیاں ہے
کہ خاطر اوسدی سارا جس ہے
ہے منزل تے بدثر ابدی شان
ٹا خواں ہے اوہدا آپ رحمان
تے میں ہور طہ وی اوہدے نام
کمون خلق سی نت اوسدا کام
جو ہے اسلام دا جگ تے کھلارا
ایہ اسدے خلق تھیں ہویا ہے سارا
ترینی سل دی ہے ایہ کمائی
جو دنیوی اٹھی ساری گواہی
کہ اللہ سچ اتے برحق محمد ~~صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم~~
کہ دین اسلام ہی سچا ہے سرد
جدی تعریف کروا خود خدا ہے
اوتھے انسان دی طاقت ای کیا ہے (۲)

حوالہ جات:

(۱) خفقان خاک گجرات۔ صفحہ ۳۳

(۲) روح العبدی ذکر المیداد از مولوی عبدالکریم قریشی: مکتبہ انوار ۱۹۳۹ء صفحہ ۳

عشرت نورانی

سید محمد غضنفر شاہ

سید محمد غضنفر شاہ کا بانی گاؤں دھول کلاں (ضلع گجرات) ہے۔ ایم اے بی ایڈ تک تعلیم یافتہ ہیں۔ پیشہ کے اعتبار سے استاد ہیں۔ محلہ ضیاء الاسلام (گجرات شہر) میں رہتے ہیں۔ انہوں نے منظوم پنجابی میں اپنے بزرگوں کا شجرہ نسب لکھا ہے۔ اسی شجرہ کے آغاز میں نعت کا یہ بند موجود ہے:

سوئے پاک رسول ﷺ توں جاں صدقے میرا امت دے درد دنداؤندا اے
لگن پھرتے پیا دعا نئے سوہنا کرم دے مینہ وساؤندا اے
آدم خاکی دی کیہ مجال اوتے اکائندہ دوسے تے سزن جبریل دے پ
تل جوڑیاں پاک حبیب ﷺ دیکھو توڑ عرش عظیم تے جاؤندا اے (۱)

حوالہ:

(۱) خیر الالقیاء (منظوم شجرہ نسب سید پیر محمد تقی) از سید محمد غضنفر شاہ گجرات ۱۹۹۱ء صفحہ ۱۱

غلام رسول ملک

کڑیا نوالہ کے قریبی گاؤں دھمتھل کے نبردار اور پیر نصیب علی شاہ (چھالے شریف) کے مرید خاص ملک غلام رسول نے ۱۹۰۰ء کے قریب دھمتھل میں محمد خاں پٹواری کے گھر جنم لیا۔ ابتدائی تعلیم کے بعد کاشتکاری کرنے لگے۔ پیر نصیب علی شاہ کے مرید ہوئے تو ۱۹۵۲ء کے قریب ان کی منظوم سوانح عمری اور کرامات لکھیں۔ یہ کتاب ۱۹۵۲ء کے بعد اب دوسری بار شائع ہوئی ہے۔ اس سوانح عمری کے علاوہ انہوں نے پنجابی نعتوں کی ایک کتب بھی لکھی تھی جو طبع نہ ہو سکی اور مسودہ ضائع ہو گیا۔ (۱)

ملک غلام رسول کی کتاب ”سوانح پیر سید نصیب علی شاہ“ کے شروع میں نعت کے یہ چند اشعار درج ذیل ہیں۔

اول محمد خدا دی کھلاں جس دا نام النی

نڈرت جس دی کامل افضل حد حساب نہ کائی

بعد درود نبی ﷺ سرور تے عالی جدا پایہ
جس نوں خالق ملنے کارن دوج معراج بلایا

ہون درود ہزار نبی ﷺ تے جو امت دا والی
جس نوں رب معراج بلا کے درجے دتے علی (۲)

حوالہ جات:

(۱) حالات دھمتھل میں ملک غلام رسول کے عزیزوں سے حاصل ہوئے

(۲) سوانح حیات پیر سید نصیب علی شاہ آف چھالے شریف: گجرات سن۔ صفحہ ۲

غلام یار نقشبندی، مولوی

صوفی شاعر اور روحانی شخصیت مولوی غلام یار نقشبندی کا اصلی نام غلام محمد تھا۔ عشق مصطفیٰ ﷺ کی وجہ سے مرشد نے کہا ”یہ پہلے صرف“ محمد مصطفیٰ ﷺ کا غلام“ تھا اب ”محمد مصطفیٰ ﷺ کا یار“ بھی ہو گیا ہے۔ آپ ۲۰ جولائی ۱۸۵۵ء کو چک غازی نزد اسٹیشن کھنڈ تحصیل ضلع گجرات میں مردین کے گھر پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد ریلوے میں ملازم ہو گئے۔ بچپن سے ہی صوم و صلوة کے پابند اور شریعت محمدی کے شیدائی تھے۔ دینی تعلیم کیلئے شرتپور شریف گئے۔ وہیں حضرت شیر محمد شرتپوریؒ کے دست حق پرست پر بیعت ہوئے۔ مرشد کے کہنے پر آپ اپنے سسرال پنڈ کی شاہاں چلے گئے۔ پھر ۱۹۲۲ء میں تحصیل چشتیاں کے گاؤں چک نمبر ۳۳ میں رہائش پذیر ہو گئے جو آپ کے وجود بابرکت کی بنا پر ”مولوی والا“ مشہور ہو گیا۔ وہیں آپ نے باقی عمر گزاری اور ۳۰ ستمبر ۱۹۶۹ء کو وصال فرمایا۔ آپ کو اسی گاؤں میں دفن کیا گیا۔ آپ کے عقیدت مندوں کی بڑی تعداد عرس پر حاضری دیتی ہے۔

آپ عظیم روحانی شخصیت ہونے کے ساتھ ساتھ قادر الکلام پنجابی شاعر بھی تھے۔ آپ کی مطبوعہ کتب میں (۱) ریاض الفردوس (۲) ہفت قلمزم (۳) مجموعہ تصرف و کشف و کرامات (۴) مرقع غلام (۵) نظارہ عشق (۶) محمود نامہ (ترجمہ) ”معجزات رسول ﷺ“

غیر مطبوعہ ہے) تمام کلام عشق فی سبیل اللہ کا بحر نور عکاس ہے۔ نمونہ نعت یہ ہے۔

کسے شے وا گھانا تاپیں، دج دربار محمدی ﷺ
کیا کر دی لوڑ نہ رکمن، شاہوکار محمدی ﷺ
دوڑتے گیا نہ آیا غلّی تے واہ سرکار محمدی ﷺ
دربا کرم وا لہراں مارے، واہ گھمکار محمدی ﷺ
بچے توں سووا لینا چاہیں، چل دربار محمدی ﷺ
دین تے دنیا دونویں ملے، کرد ویاہ محمدی ﷺ
اک نظر تھیں صحت پاندے، واہ چکار محمدی ﷺ
در ڈگیں وا مان نہ توڑن، واہ پیار محمدی ﷺ
گل خزانے قبضے اندر، واہ دربار محمدی ﷺ
شان محمدی ﷺ نظری آوے، پڑھ اخبار محمدی ﷺ
رب دی نور حلیت کیتا، واہ الوار محمدی ﷺ
ایہ عاجز مسکین گداگر، ہے لاچار محمدی ﷺ (۱)

حوالہ:

(۱) حالات و کلام: مجھے ماہی کھوج، لاہور شمارہ ۷۳۔ صفحہ ۹۹ تا ۱۰۳

فرد فقیر، خواجہ

مرد فقیر، فرد فقیر، اٹھارویں صدی کے نامور پنجابی شاعر، عالم دین اور صوفی باصفا تھے۔ آپ قرآن و حدیث اور فقہ کے عالم اور مدرس تھے۔ تمام عمر بچوں کو قرآن پڑھاتے رہے۔ پنجابی زبان کے بے مثل صوفی شاعر تھے۔ سی حنی، باراں ماہ، کسب نامہ، باندگان، اور ”روشندل“ آپ کی یادگار ہیں۔ پہلی تین کتابیں ”ذریعہ معرفت“ کے نام سے کئی بار طبع ہوئیں۔ ”کسب نامہ باندگان“ ۱۱۶۳ھ / ۱۷۷۸ء اور ”روشندل“ ۱۷۵۱ء کی تصنیف ہے۔

”روشندل“ طویل عرصہ تک مدرسوں کے نصاب میں شامل رہی۔

خواجہ فرد فقیر کے کلام میں کمزور اور ہوئے طبقے کی زبردست حمایت اور ظلم کے انجام پر جہا اشعار ملتے ہیں۔ باقی تمام صوفیانہ موضوعات پر آپ کے کلام میں استوانہ کمال، انفرادیت اور اثر آفرینی بدرجہ اتم موجود ہے۔ میں محمد بخش نے آپ کے متعلق لکھا تھا۔ (۱)

فرد فقیر ہویا کوئی خاصا مرد صفائی والا
فرد اندر بھی چست سخن ہے، عشق اندر خوشحالا

آپ نے ۱۷۹۰ء کے قریب وفات پائی اور گجرات شہر میں مسجد شاہ حسین کے صحن کے شمال مشرقی کونے میں دفن ہوئے۔ آپ کے نعتیہ کلام کا نمونہ درج ذیل ہے۔

سب	صفت	ثا	الہی	نوں
بیرہ	بخشے	گل	گنابے	نوں
بھی	آکھ	دروو	رسول	نوں
اس	اللہ	وے	مقبول	نوں
جس	عاسی	سب	بخشاوے	
کھو	برکت	چارے	یار	دی (۲)
ساوا	ضامن	نہی	رسول	ہے
جو	اللہ	وا	مقبول	ہے
جو	فردا	شافع	اساں	وا
میں	گولی	اس	سرور	دی (۳)

حوالہ جات:

(۱) فتنگان خاک گجرات صفحہ ۱۶۹۔

(۲) باراں ماہ فرد فقیر، ملک فضل دین، مین دین تاجران کتب لاہور۔ سن۔ صفحہ ۵

(۳) ایضاً صفحہ ۲۳

فضل احمد پشاوروی

فضل تبعداریاں وح رہندے مومنین مای متیقن مای (۱)

حوالہ:

(۱) کلام فضل احمد پشوری: گجرات ۱۹۹۳ء صفحہ ۳۳

فضل حسین شاہ بخاری قادری پیرسید

پیرسید فضل حسین شاہ کبیرؒ نوانہ (گجرات) میں مدفون ایک روحانی شخصیت اور پنجابی کے شاعر ہیں۔ آپ کے والد ماجد کا نام سید احمد شاہ تھا۔ آپ کا سلسلہ نسب سید جلال الدین مخدوم جمائیاں سے ہوتا ہوا حضرت علیؑ سے جاملتا ہے۔

آپ نے راہ سلوک میں کٹھن مراحل بحسن و خوبی طے کیے اور روحانیت میں بلند مرتبہ حاصل کیا۔ شاعری میں آپ کی پسندیدہ اصناف غن نعت اور منقبت ہیں۔ دو کتابیں (۱) ”محبوب نبی ﷺ“ (۱۹۸۳ء) ۱۰۳ صفحات (۲) ”محبوب خدا“ (۱۹۸۳ء) ۱۰۳ صفحات نعت اور منقبت پر مشتمل ہیں۔ آپ نے ۲۱ ستمبر ۱۹۸۳ء کو وفات پائی اور کھیز نوانہ میں دفن ہوئے۔ (۱) پنجابی نعت کا نمونہ یہ ہے۔

میرے سوئے کملی والے ﷺ دے عرش اے جہنمے جہدے میں
ایہ ملک سارے جو خالق دے، کر دے شہ رسل ﷺ دے میں
اون ملک ہزاراں ہر دم میں، بے پڑھن صلوة اوتھے دم دم میں
عاشق سمجھ کے جنت ہلاں وہ تائیں گلیاں دے وح دلدے میں
رب ہے بے مثل خدا یاں وح، ایہ رہندا دل شیدا یاں وح
غن اقرب تھیں نیزے وسدا اے، پر بھیت طیبہ وح کھلے میں
س کھوڑی جھ بھدی اے، موہندے ہاور مد فر دی پھدی اے
یہ صفت کراں ج وح دی اے، بن رحمت آئے کل دے میں
دے ہر دم پیا گلزار مای، جتھے سوئے محبوب ﷺ دی ہے شاہی
بہال نام حضور ﷺ ہے چند لائی، لگ کے تھے نہ اوہ جھلے میں

آپ محلہ چاہ جھنڈر (گجرات شہر) میں رہتے تھے۔ والد کا نام حیات محمد تھا۔ آپ پیر فضل گجراتی کے معاصر اور دوست تھے۔ پنجابی زبان کی کلاسیکی روایت کے شاعر تھے۔ تقریباً سبھی اصناف غن میں طبع آزمائی کرتے تھے۔ ۱۹۹۳ء میں آپ کے پوتے محمد امین نے آپ کا کلام چھپوا دیا ہے۔ اس کتاب میں ۱۹۳۳ء سے ۱۹۶۲ء تک کی شاعری محفوظ ہو گئی ہے۔

فضل پشوری کی شاعری میں صوفیانہ رنگ اور عشق رسول ﷺ دو نمایاں ترین صفات ہیں۔ بہت سی نظموں کی عنوان کچھ یوں ہیں ”خلق محمدی ﷺ“ ”شان محمد ﷺ“ ”مالی آمنہ واسو ہلال ﷺ“ ”یا“ وغیرہ۔ ان تمام نظموں میں حضور اکرم ﷺ کی ذات اقدس کیساتھ محبت اور عقیدت کا بے پایاں اظہار ہوتا ہے۔ ان کی ایک نظم ملاحظہ ہو جو ان کی مخصوص طرز کی حامل ہے۔

آویں وح خیال وح نظر دل دے نہیں فیر دی پردہ نشین مای
ذرے ذرے وح حیرا ظہور دے توں ای ہیں رب العالمین مای
داتا ہیں توں چٹکیاں ماڑیاں واگون سب تئیں ساطین مای
پردے بان لئی آسلاں بے پردیاں تے دتو ای گھل رحمت عالمین مای
اودھا شان بیان تون بہت ہلا، وائیل کدھر لیں مای
اودھا نام محمد ﷺ تے نکتے احمد ﷺ یار رسول کدھرے امین مای
درجے اودھے بلند بلندیاں توں جانے ذات رب العالمین مای
اک لکھ تے چوٹی ہزار وچوں عاقلین مای، کاملین مای
اپنے نور توں نور جدا کر کے دھریا نام رحمت للعالمین مای
چنگا سمجھ کے دو جہان اندر پلا جھ میں حیل تئیں مای
لذت تیرے ہی ذکر دی لیں، دونوں عارفین مای عاشقین مای
واہ واہ عشق کمال ہلا، دا اے صدق خوب صدیق یقین مای
جھلن جرتے صبر نہ دین ہتھوں رہندے صبر اندر صابریں مای

سید فضل ترے دیدار تائیں، کدی در تے بلاؤ تلوار تائیں
محبوب خدا ﷺ دے ذرے خاک دے جو سحلاں نالوں ودھ کے مل دے نیں (۲)

حوالہ جات:-

(۱) محبوب نی۔ از پیر فضل حسین شاہ۔ کمپیر نوالہ (گجرات) ۱۹۸۲ء صفحہ ۱۰

(۲) ”محبوب خدا ﷺ“ از پیر فضل حسین شاہ۔ کمپیر نوالہ (گجرات) ۱۹۸۳ء صفحہ ۳۱

فضل حق فضل ٹھمکوی، مولوی

پنجابی زبان کے قادر الکلام شاعر مولوی فضل حق فضل جلالپور جٹاں کے قریبی گاؤں
ٹھمکے میں مولوی عبد الحمید کے گھر ۲ اپریل ۱۹۰۹ء بمطابق ۱۰ جمادی الاول ۱۳۲۷ھ کو پیدا
ہوئے۔ آپ پنجابی کے نامور شاعر میاں حبیب اللہ فقیر ساکن چوہدری وال (گجرات) کی اولاد میں
سے تھے۔ آپ کا سلسلہ نسب زمان علی کھوکھر اور قطب شاہ سے ہوتا ہوا حضرت علیؑ سے ملتا
ہے۔ یوں آپ قطب شاہی کھوکھر (علوی) ہیں۔

آپ نے دینی تعلیم اپنے والد صاحب سے حاصل کی۔ کتبت سیکھی اور تمام عمر ٹھمکے
کی جامع مسجد میں امامت کے فرائض سرانجام دیتے رہے۔ فارغ اوقات شاعری اور کتبت
میں صرف کرتے تھے۔ آپ کے والد عالم دین، طبیب اور فارسی زبان کے شاعر تھے۔ مولوی
فضل حق مرحوم بھی حکمت جانتے اور کرتے تھے۔ آپ درویشانہ مزاج کے متقی و پرہیزگار
بزرگ تھے۔ آپ نے ۱۶ جنوری ۱۹۹۳ء کو وفات پائی اور ٹھمکے میں خشت خاک ہوئے۔

آپ نے دو درجن کے قریب پنجابی قصے لکھے جن میں سے چند ایک مطبوعہ یہ ہیں (۱)
گجراتی ماہیا (۲) مکرمہ عورتاں (۳) لیلیٰ مجنوں (۴) متھرا دی شزاوی (۵) رمضان دیاں شانائ
(۶) سی حنی وعظ (۷) ، حسین (۸) صدائے فضل (۹) پاکستانی ترانے (۱۰) قصہ
شزاوی نور القمر (۱۱) پاکستانی سادہ بیٹی (۱۲) سی حنی فضل (۱۳) قصہ ہرنی (۱۴) تکبیر دے نعر
(۱۵) ستارہ مجاہد (۱۶) گلدستہ جنگی اشعار۔ آپ نے نعت کی بھی چھوٹی چھوٹی کتب تصنیف
کیں۔ ان کی ہر کتاب میں ایک دو نعتیں خصوصیت سے شامل ہیں۔ نعتیہ کلام کا نمونہ یہ

ہے۔ (۱)

دل چاہے شہر مدینے دے ہر وقت چہارے نکدی رہواں
اوتھے رحمت والی پارش دے نت نور فوارے نکدی رہواں
یوا بھر فراق ستاندائے رنت قلب حزیں، ایہ چاہندائے
کئی مدنی کئی والے ﷺ دے ہر آن نظارے نکدی رہواں
اُس گنبد خضریٰ والے ﷺ توں میری جان مد تڑے گھولی اے
اودھی دوری دی مجبوری توں رنت دکڑے بھارے نکدی رہواں
اس سوئے ﷺ نوں کوئی لوڑ نہیں مینوں لوڑ بڑی اس سوئے دی
کوئی پورا مول نہ ہوندا اے ملے دے اشارے نکدی رہواں
دع اپنی اس بدحالی دے کل خلقت دل خیال کراں
کوئی میرے وانگ بھی ہوں گے درواں دے مارے، نکدی رہواں
جند سڑ مل کولے ہوئی اے کے وقت بھی یاد نہ بھلیدی اے
دن گزرے دج دلیلاں دے سب رات بھی تارے نکدی رہواں
جن سورج روشنی والے بھی اودھے نور کنوں معمور ہوئے
بہنیاں دونوں جگ چکائے نیں سوئے دو رخسارے نکدی رہواں
میری جان تے لکھل صدے نیں پے ڈاڈے بھر مقدمے نیں
بھارے بھار فراق جدائیاں دے کدوں رب اتارے، نکدی رہواں (۲)

حوالہ جات:-

(۱) یہ معلومات مختلف ذرائع سے حاصل ہوئیں۔

(۲) مولوی صاحب کے گھر سے ان کے ساجزات محمد عثمان کے ذریعے قلمی بیاض سے یہ
نعت ملی۔

فضل دین فضل، استاد

استاد فضل دین فضل گجرات میں مسجد بلوی حسین کے قریب حجام کا کام کرتے تھے۔
والد کا نام خدا بخش تھا۔ فضل دین ان پڑھ آدمی تھے مگر ذوق اور یادداشت خوب تھی۔ بچپن
سے شعر کہنے کا شوق تھا۔ ان کی دو کتابیں یادگار ہیں۔

۱۔ گلستانہ بہار: (مترقبہ پنجابی کلام۔ مطبوعہ ۱۹۵۳ء) ۲۔ قصہ سوہنی مینواں: ۱۹۵۵ء

تپ میاں بونا، فضل شاہ نواں کوٹی، فیروز الدین تکلین، اور ٹی سی گجراتی سے بہت
متاثر تھے۔ سوہنی کے بعض ہند انہی شعرا کی زمینوں میں ہیں۔

سوہنی کے آغاز میں طویل نعت سے چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

کھان نعت سرور مرسلین رحمۃ اللہ علیہ صدقے کردگار واہ وا
اپنے نور تھیں نور ظہور کر کے کیتا نیماں وا سرور واہ وا
ماں آمنہ دے گھر ہوئے پیدا نیک گزری رحمۃ اللہ علیہ وار واہ وا
چوداں طبقاں تے حسن دی لوگی بدوں ہوئے حضرت رحمۃ اللہ علیہ پیداوار واہ وا
ڈنگہ وجیا دین وا کفر نٹھا بکل ایس جہان توں مار واہ وا
جاگی نور دی شمع کانور روشن زوہاں عافیاں دے دچکار واہ وا
بجئے لات منت بت کافراں دے پوجن جنم لوں نت کفار واہ وا
سب کفر دے کوٹ گرا دتے کلمہ حق وا منوں پکار واہ وا
جنڈا آن محمدی رحمۃ اللہ علیہ کڑا ہویا لرزہ کھان جس تھیں بدکار واہ وا
آئے لے شریعتاں بھاریاں لوں طرفوں رب ستار غفار واہ وا
سایہ سرے تے رہے نت بدلی وا وانگ چمتر شہی زوروار واہ وا
وجی لے کے نت پیغام آوے طرفوں رب جبار ستار واہ وا
نال معجزے خاتم الانبیاء رحمۃ اللہ علیہ نے پانی وچ دتے پتر تار واہ وا
نال معجزے نیاں دی منہ اندر کلمہ کنکراں کسپا پکار واہ وا

حوالہ: (۱) سوہنی مینواں از استاد فضل دین حجام۔ گجرات سن۔ صفحہ ۳

فضل گجراتی، پیر فضل حسین

پنجابی غزل کے بے تاج بادشاہ اور پنجابی نعت کی مقدس دنیا کی نورانی شخصیت جناب
پیر فضل حسین گجراتی، گجرات شہر کے محلہ گڑھی شاہدوہ میں پیر مقبول حسین عبادہ نشین دربار
شاہدولہ کے ہاں ۱۸۹۶ء میں پیدا ہوئے۔ گجرات میں میٹرک تک تعلیم پائی اور میونسپل کمیٹی
گجرات میں کلرک بھرتی ہو گئے اور یہیں سے ہیڈ کلرک کے عہدے سے ریٹائر ہوئے۔

شاعری کی ابتدا اردو سے کی اور مرزا مہضر دہلوی سے تلمذ کیا۔ پھر احمد علی سائیاں کے
پنجابی چو معرے کی مقبولیت سے متاثر ہو کر پنجابی شاعری کی طرف آئے۔ غزل کے میدان
میں وارد ہوئے تو پنجابی غزل کو وہ مقام دلا دیا کہ ”شہنشاہ غزل“ کہلائے۔ غزلوں اور نظموں پر
مشتمل دو مجموعے ”ڈوٹنگے پنڈے“ اور ”کلوراس“ کے نام سے شائع ہوئے۔ نعت اور
منقب پر مبنی مجموعہ ”قطبی تارا“ کے عنوان سے حقیقتاً تائب نے مرتب کیا جو ۱۹۸۱ء میں شائع
ہوا۔ (۱) نعت پیر صاحب کیلئے محض ایک رسم نہ تھی بلکہ وہ نہایت عقیدت اور دردمندی سے
آقائے دو جہاں رحمۃ اللہ علیہ کے حضور نذرانہ خلوص و آرزو پیش کرتے تھے کیونکہ ان کی
خواہش تھی کہ

میں درود صلوة نبی ﷺ تے بھیجیاں مَر جلاواں
آکھن ایسے حالت اندر منگاں فضل دعلواں
اور ان کا یقین تھا کہ یہی ان کی عاقبت سنوارے گا ذریعہ ہوگی۔

چشمی جھوچ لے کے غمشیں دی فضل باغ رضوان دل مڑی جانداے
اج عرصہ محشر دے وچ تیرے کم آگئی مدح سرائی کس دی (۳)
پیر صاحب محبوبوں اور خوشبوؤں کے پیامبر تھے۔ ان سے ملنے والے آج بھی ان کی
شخصیت کی جاذبیت اور رفاقت کی لذت کو یاد کرتے ہیں۔ ہمیشہ تن کو سفید لباس سے مزین
رکھتے اور من کو کدورت کی میل سے پاک!
اس مرد محبت کے پیکر اور سخن کے تاجور نے ۲۲ اگست ۱۹۷۲ء کو وفات پائی اور س

شہدولہ کے قبرستان میں دفن ہوئے۔ راقم نے "خن کا شہنشاہ" ۱۳۹۲ھ سے سن رحلت نکالا ہے۔

آپ کی نعت ایک طرف فنی و معنوی اعتبار سے بلند پایہ ہے تو دوسری طرف آپ کی قلبی واردات کی غماز ہے۔ نمونہ نعت ملاحظہ کیجیے۔

بھلو بھلی دج جگ دے ہن سوئے سوئے نہیں پر میری جنب میں درے
اوہ جھدے حسینوں دج نلے رکھے گئے میں عطر گلاب درے
چہرہ بلو کھنکھن دا دیکھ کے تے بلو وشل نے انگلیاں چیر لیاں
اوبدی اک انگشت دا دیکھ جلوہ سینے چاک کر میں مہتاب درے
ہلو رست تنی تنی بیٹہ کنڈاں گرم گرم پھر آپر چھاتیاں دے
اوبدے عشق دج عاشقان صادقان نے ساڑ لائے بیٹے کھجواب درے
چھپ کے کئی واری اوبدی بزم اندر بہناپے جائدا اے چٹنل ورمیاں توں
جا کے کئی واری اوبدی بارگاہے دیوے پے بان آفتاب درے
ایسے نہ کوئی پارس دا سنگ پارہ نہ کوئی پڑی اکیر دے مقفے آں
تیرے عشق دج چاہے آں شاہ خوباں میں ساڑے دل ہو جان سیماب درے
اے بین کچھ رنج دے سال باقی اے دور میں ساعتیں وصل دیاں
اے فضل تیرے کچھ اتھرو نہیں اے ہوئے نہیں سرخ عناب درے (۳)

حوالہ جات:-

(۱) حالات "خفقان خاک گجرات" صفحہ ۷۵ سے ماخوذ ہیں

(۲) یہ شعر پیر صاحب کے کتبہ قبر پر بھی کندہ ہے

(۳) یہ شعر بھی کندہ ہے

(۴) قلبی تارہ گجرات ۱۹۸۱ء صفحہ ۲۲

فیروز الدین نگین گجراتی سائیں

پنجابی زبان کے نامور شاعر اور سماجی شخصیت سائیں فیروز الدین نگین ۱۸۷۹ء میں گجرات شہر کے محلہ کشہرہ شالہافاں میں نسیر بٹ کے گھر پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد اپنے والد کے کاروبار میں شامل ہو گئے اور نمایاں کاروباری شخصیت بن گئے۔ حکام کیساتھ بھی میل مدپ رکھا "دہمات سدھار تحریک" میں بھی سرگرم رہے اور قلمی مجاذ پر عوام کی اصلاح کیلئے کام کرتے رہے۔ وہ اس دور کے "ضلعی کرسی نشین" بھی تھے۔ فیروز الدین نگین نے اس دور کے چھوٹے چھوٹے عوامی مسائل صحت و صفائی پر منظوم کتابچے لکھ کر عوام کی خدمت دی۔ آپ علامہ اقبال کے سرسالی خاندان کے قریبی عزیز تھے اور اسی ناٹے علامہ سے بھی میل ملاقات تھی۔

فیروز الدین کے بچپن میں میاں محمد بوٹا گجراتی کی شاعری کا بڑا شہرہ تھا وہ اسی محلہ میں رہتے تھے۔ فیروز الدین کو قدرت نے ذہن رسا دیا تھا چنانچہ آپ نے بھی نگین تخلص کے ساتھ مشقِ سخن کا آغاز کر دیا۔ بہت بہتہ نگین کا ذہن تصوف کی طرف مائل ہو گیا اور انہوں نے دنیا داری چھوڑ کر خود کو درویشی کی "بکلی" میں چھپا لیا۔ اودا کی محرومی نے نگین کو ایک سوز دروں عطا کر دیا۔ انہوں نے خن گوئی کے چراغ سے اپنے من کو روشن کر لیا اور پنجابی زبان کو شعر و سخن کے بیش قدر موقی عطا کئے۔ نگین کی مشہور کتاب "سوہنی" پہلی مرتبہ ۱۹۲۳ء اور دوسری مرتبہ ۱۹۹۱ء میں شائع ہوئی۔ جو پنجابی شاعری اور ثقافت کا خوبصورت مرقع ہے۔ آپ نے ۲۸ دسمبر ۱۹۶۷ء کو وفات پائی اور قبرستان بھٹیاں میں سودہ خاک ہوئے۔ (۱)

نگین کا بیشتر کلام تاحل غیر مطبوعہ ہے جس میں جانبِ انعتیہ اشعار ملتے ہیں جو ان کی فنی مہارت اور سرورِ دو عالم میں سے قلبی وابستگی کا بین ثبوت ہیں۔ نمونہ دیکھیے:

بعد حمد لکھن ہن نعت اوبدی بنھے شان لولاکی لَمَا لیا
اک لکھ کئی انبیاء تالوں اچا بنھے مراتبہ پا لیا
دھن بھاگ نہیں اوس زمین سندے جتھے جنم نی مصطفیٰ میں لیا
تدہ دا نش بھی فخر کرید ڈی اے رتبہ عرش تھیں میں سوا لیا
ذکر معراج دی رات والا نکلیا نکس جبریل جگا لیا

”گلستانِ مدینہ“ کے نام سے نو عمری میں (۱۹۷۳ء) اردو، پنجابی نعتوں اور مناقب پر مشتمل مجموعہ کلام شائع ہوا جو ایک تہنک شعری مستقبل کا غماز ہے۔
پنجابی نعت کا نمونہ ملاحظہ ہو۔

منہاراں سیاہ کاراں نوں چین تیا جدوں ہویا ظہور مدینے والے ﷺ
دشمنان نوں وی سینے لا لیناں شیوہ اے مشہور مدینے والے ﷺ
شرق و غرب نوں نور و نور کیتا دنیا توں کفر اندھیرا دور کیتا
سارے جگ نوں پیا روشن کدا اے نور مدینے والے ﷺ
اوہ جگ توں نہیں ڈردا اے دنیا تے حکومت کدا اے
اوہ کے میدان نہ ہردا اے بیہرہ نظر منظور مدینے والے ﷺ
بیہرہ ہوے اوہدے جا ہندا اوہ مقصدان نوں اے پا لیندا
خال کے نوں نہ پراناں ایہ دستور مدینے والے ﷺ
ناظر وا ایہ ایمان اے اوتھوں ملدا رب رحمان اے
دو جگ توں زویا جاندا اے منور مدینے والے ﷺ (۱)
حوالہ:

(۱) گلستانِ مدینہ از فیض الامین ناظر فاروقی۔ شوکت بکڈ پو گجرات دسمبر ۱۹۷۳ء صفحہ ۲۱

قصور مند، عنایت علی

جلاپور جنال کے نواحی وسات میں جدید دور کا مقبول ترین عوامی شعر قصور مند ہے۔
قصور مند پنجابی شاعری کی کلاسیکی روایت کا شاعر تھا۔ قصور مند کا اصل نام عنایت علی اور ولدیت فتح علی تھی۔ تخلص قصور مند یا قصوری کرتے تھے۔ جٹ زمیندار گھرانے کے چشم و چراغ تھے۔ سوکی کے رہنے والے تھے۔ زینہ اولاد نہیں تھی اور اس محرومی نے بھی قصور مند کو سوزوروں عطا کرنے میں اہم کردار ادا کیا تھا۔

کھینڈے ہل نہ چنگدا لال گودی، ایہو غم پیا ہڈاں نوں کھوردا اے

سقا ﷺ اکھیاں کھول کے جدوں ڈٹھ خلام قدیں سیس دا یار
رب دی طرف تھیں دے سلام پہلوں سارا ماجرا فیر نسا یار
مزمز آب تھیں غسل کرا مہیتی جبہ جسم نوری تے پوا یار
کر کے وضو جناب رسول اللہ ﷺ سجدہ شکر دا کر او یار
ملن یار نوں چیا یار دیکھو کسلی والے ﷺ ہمیں دنا یار
جتنے پہنچ نہ روح الامیں سکيا اوتھے نی ﷺ نوں رب بلا یار
خاطر یار دی یار نے خوب کیتی، لامکان دا سیر کرا یار
جوراں ملک سب رہے صلوٰۃ پڑھدے سب نے خوشی دا وقت لکھا یار
تھولے سرو ہوا دے رہے آؤندے، اللہ دوزخاں دا کھچ تا یار
فیر بیٹھ کے کیتیاں رنج گلاں رنج کے دیکھ وکھا یار
مہمان کولوں مہمان ساڑے عاصی اُمت تائیں بخشوا یار
رب دی گیا درگاہ تھیں ردیا اوہ جنیں نبی ﷺ تھیں کھ بھوال
سائیں فیروز جان بخشے حشر دے دن جنہاں اوہدے در تے نکلیے لا لیا (۲)
حوالہ جات:-

(۱) حالاتِ ماخوذ از ”خنگانِ خاکِ گجرات“ صفحہ ۱۸۲

(۲) ”سوہنی“ سائیں فیروز الدین نکین گجراتی۔ گجرات ۱۹۹۱ء۔ صفحہ ۹

فیض الامین ناظر فاروقی، صاحبزادہ

صاحبزادہ فیض الامین ۱۹۵۲ء میں مونیہں ٹھیکریاں کے ایک علمی و روحانی گھرانے میں پیدا ہوئے۔ آپ حضرت خواجہ محمد امین صاحب (چکوڑی بھیلوال) کی نسل میں سے ہیں۔
جید عالم دین اور پر جوش مقرر ہیں۔ اردو، پنجابی اور فارسی میں شاعری کرتے ہیں قطعات تاریخ اور نعتِ سرورِ کائنات ﷺ پسندیدہ اصناف ہیں۔

اوتر عمل دے بے اولاد قصور مند' رسمی نام نشان نہ گور وا اے
 قصور مند نے بہت سا کلام لکھا مگر افسوس کہ اکثر ضائع ہو گیا۔ کچھ کلام "درداں دے
 رشتے" کے نام سے شائع ہوا۔ گلے والوں کو بھی قصور مند کا بہت سا کلام یاد ہے۔ قصور مند
 خود بھی اکتار پر گاتے تھے۔ قصور مند کا زیادہ تر کلام عشق حقیقی سے متعلق ہے۔ نعت کہتے
 ہوئے قصور مند نے محبت کی اقدہ گہرائیوں سے نذرانہ عقیدت کے موتی تلاش کیے ہیں (۱)۔
 نمونہ ملاحظہ ہو:

ملیا یار نوں یار سی جس راتیں عاشق آکھدے راتیں چوں رات سوہنی
 حوراں زل ساگ دے راگ گاؤں آکھن کی محمد مصطفیٰ برات سوہنی
 ملک صل علی سرگوں بولن آگے بن کے کھلی جماعت سوہنی
 قصور مند کہے سوہنی اے ذات ربی، کہے رب محمد مصطفیٰ دی ذات سوہنی (۳)
 حوالہ جات:

- (۱) "گجرات دے پنجابی شاعر" (مسودہ) قصور مند نے ۱۹۹۰ء کے قریب وفات پائی۔
 (۲) "درداں دے رشتے از قصور مند۔ خانقاہ ڈوگراں (شیخوپورہ) سن۔ صفحہ ۲۳

کاوش، حکیم پیر محمد

اردو اور پنجابی زبان کے شاعر، خوش نویس اور معالج، حکیم پیر محمد کاوش ۱۹۱۵ء میں
 دریائے چناب کے کنارے ایک چھوٹے سے گاؤں "دھپی" میں پیدا ہوئے۔ بچپن میں ہی
 والدین کے ساتھ متحدہ گڑھی شہر دولہ میں رہائش پذیر ہو گئے۔ ابتدائی تعلیم اسلامیہ بائی سکول
 فتو پورہ براج سے حاصل کی۔ خوش نویسی عبدالباق مست سے اور طبابت کے اسرار و رموز
 حکیم عبدالرحیم جیس سے سیکھے۔ ۱۹۳۸ء سے شاعری کی ابتدا کی۔ پیر فضل گجراتی سے فیض
 پایا، انہوں نے ہی کاوش کو تخلص عطا کیا۔ بزم ممدی اور بزم پیر کے مشاعروں میں شرکت کرتے
 رہے۔ ۱۹۵۶ء میں طبی مجلہ "نزینہ صحت" جاری کیا۔ ۱۹۶۱ء میں حکیم حاذق کی سند حاصل کی۔
 گجرات میں طبی خدمت کے ساتھ ساتھ کئی طبی کتب بھی شائع کیں۔ سماجی خدمت میں بھی
 شریک رہے۔ ۱۹۹۵ء میں سیالکوٹ میں آپلو ہو گئے۔

شاعری میں غزل اور نعت پسندیدہ اصناف ہیں۔ نمونہ یہ ہے:
 نناں جاں نیاں محمد مصطفیٰ وا اے اکھیاں نوں جھکا لیتاں
 خیالوں وچ جے آجلوں تے فیر اتھرو دگا لیتاں
 محمد مصطفیٰ "صلوا علیہ آلہ" پڑھ کے
 انگوٹھے چم کے ہتھوں دے میں اکھیاں تے لگا لیتاں
 محمد، احمد و محمود حامد مصطفیٰ صفتاں کر کر کے
 سلاماں تے صلوتاں پڑھ فرض کر میں ادا لیتاں

بڑے چم دا میرا دل شوق دے وچ جھومدا رہندائے
 میں سوچاں دے مٹے سدھراں ٹال دل وچ دچھالیتاں
 فرشتے در اوہناں دے حاضری دن رات دیندے نیں
 ہدیے میں دروداں دے اونہاں دی راہ پونچا لیتاں

حوالہ:

- (۱) حالات و کلام پیر محمد کاوش سے حکیم ضیاء الرحمن کی وساطت سے حاصل ہوئے۔

کرم الہی، مولوی

مولوی کرم الہی، گمرانی (پچالیہ) کے رہنے والے تھے۔ ستم دین کے حصوں کے بعد
 ڈھوک ساہیاں (ڈھوک کاسب) میں امامت کرنے گئے۔ وہیں رہتے ہوئے منظوم پنجابی کتاب
 "ارکان خضر" لکھی۔ یہ کتاب ان کے بڑے بھائی فضل الہی نے شروع کی تھی مگر موت نے
 انہیں اس کی تکمیل کی مصلحت نہ دی۔ بعد میں یہ کتاب مولوی کرم الہی نے مکمل کی۔ اس میں
 اسلام کے پانچ ارکان کی منظوم تفصیل ہے۔

مولوی کرم الہی شاعری میں اپنے بھائی فضل الہی سے متاثر تھے۔ کتاب میں کہیں
 کہیں مود تاروم کے فارسی اشعار کا خوبصورت پنجابی ترجمہ بھی کیا ہے۔ یہ کتاب تقسیم ہند
 سے قبل شائع ہوئی۔ کتاب کے شروع میں حسب روایت نعت کے اشعار ہیں، ملاحظہ ہوں:

یا۔ محمد سرور مصطفیٰ اتوں جان کراں قربانی

ختم نمایاں مُرسل ہوا خاص محبوب حقانی ﷺ
 رستہ حق دکھایا جس نے رستہ بُجلیاں تائیں
 جس دی حرمت رُسنِ سناوں جنت اندر جائیں
 اوسنہاراں تائیں آیا مشفق پیر گرامی
 اُس دی برکتوں روشن ہوئے قلب شریف تہائی
 سلائے دل دا کلا شیشہ رنگِ خلالت پاروں
 کیتا مِیقل نبی محمد ﷺ مِیقل لیا سرکاروں
 لیا قرآنِ خزائنہ داتا جامع کل مسائل
 جس جہیں دینی دغوی ہوئے حاصل بہت فضائل
 کیا تشریح سنائی اس دی بالتفصیل نہایت
 جس دی سمجھ نہ آئی سناوں دیا خوب بغایت (۱)

حوالہ:

(۱) ارکانِ غمہ یعنی مفید الواعظین از فضل الہی س ن۔ صفحہ ۳۳۸

کبھی بہلپوری، پروفیسر منیر الحق

پروفیسر منیر الحق حکیم محمد عظیم کے ہاں بہلپور میں پیدا ہوئے۔ سچ کل زمیندار کالج
 سبھرات میں اردو کے پروفیسر ہیں اور ادبی و علمی میں ایک شاعر، نقاد اور محقق کے طور پر جانے
 جاتے ہیں۔ ”تفہیم و تجزیہ سلام احمد رضا“ لکھ کر علمی حلقوں سے داد و تحسین وصول کر چکے
 ہیں۔

”رگ خواب“ ان کے شعری مجموعہ (اردو) کا نام ہے۔ مجموعہ حمد زیر طباعت ہے۔
 تحقیق کے میدان میں ”خون جگر کشید کرنے“ پر یقین رکھتے ہیں۔
 کچھ عرصہ ماہنامہ ”زنج“ بھی نکالتے رہے۔ مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی حیات اور
 کلام پر تحقیق کا وسیع کام کر رہے ہیں۔

نعت میں اردو زیادہ لکھتے ہیں۔ کبھی کبھی پنجابی بھی کہتے ہیں جیسے یہ نعت:

جگر دے زخم کس کس نوں دکھاواں یا رسول اللہ ﷺ

غلامِ دا حل کس کس نوں سُناواں یا رسول اللہ ﷺ
 میرے ہو کے مینوں رسوا نہ کر جلون کدے آقا ﷺ
 دبا رکھاں گا کدہ تیکر میں ہواں یا رسول اللہ ﷺ
 میں ہتھوں تک نظر پانا واں اک ظالم ہیرا اے
 میں نو میدی دے سحر دج کھڑا ہاں یا رسول اللہ ﷺ
 محبت دور دریا دے کنارے تے کھلوقی اے
 آج انساناں دی نفرت توں پریشاں یا رسول اللہ ﷺ
 خدا دے حکم توں منہ موڑ کے آوارہ پھرنے آں
 تے ہن منزل دا نہیں کوئی وی امکان یا رسول اللہ ﷺ (۱)

حوالہ: شاہین ۸۹ء (زمیندار کالج سبھرات) حصہ پنجابی صفحہ ۱

کمال، سید طاہر شاہ

طاہر شاہ کمال، جناب ابوالکمال برق نوشاہی کے گھر ۱۳ جنوری ۱۹۵۱ء کو پیدا ہوئے۔
 علمی و ادبی ذوق والد ماجد سے ورثہ میں پایا اور پنجابی زبان میں خوبصورت شاعری کرتے ہیں جو
 قدیم و جدید کا حسین امتزاج ہے۔
 سلسلہ کاروبار یورپ میں مقیم ہیں۔ بانی طور پر ڈوگرہ (نزد دولت نگر۔ سبھرات) سے
 تعلق ہے۔ اب تک ۱۲ عدد پنجابی منظوم کتابچے شائع کر چکے ہیں۔ اکثر کتابچے منظوم خطوط پر
 مبنی ہیں۔ (۱)

پنجابی نعت کا نمونہ ملاحظہ ہو۔

موڑ کمال قلم دی کلنی چلے ول مدینے
 دو جہان دا والی جتھے وندوا پیا خربینے

دیکھ نظارے اوس دوارے ٹھنڈ اکھن نوں پائے
 رحمتہ للعالمین ﷺ دے اگے دکھڑے چل سائے

آقا ﷺ دی راس و حرقی اندروں نت آون آوازے
کٹے میں سب او گنہاراں کارن رحمت دے دروازے

مگ مراد نبی ﷺ دے در توں کوئی میں جس دا جانی
شاخ روز حشر توں ہوسی اوہ محبوب ربانی
چم چم خاک مقدس تائیں تل اکھل دے لایے
جالی پاک روئے دی پھر کے توکڑے پھول بنائے
گنبد سبز نورانی لشکراں عرشاں تک چکارے
دم جن ملائک نوری سیس نواون سارے
مثل بشت گرمی ساری بکھرے رنگ ہزاراں
عرشوں نور و سیندا ہر دم رہون سدا بہاراں (۲)

حوالہ جات:-

(۱) تذکرہ نوشی شعراء مرتبہ سید ابوالکمال برق نوشای صفحہ ۳۳۳ و ملاقات

(۲) نمانہ نمبر ۱۸ سید ظاہر شاہ کل۔ صفحہ ۶

منے گھر اپنے نوں قلے دے کے وٹیاں جگ خیراتیں میں
بیرہ ذکر نبی ﷺ وچ لکھ جلوے او ویلا کہاں والا اے
جو یاد اوہدی وچ لکھ جلون اور راتیں نہیں شہزادیاں میں
کیوں نہ ہوندا جگ اتے سلیہ آپ ﷺ دی رحمت علی وا
کدے سورج چانن دنڈیاں نیکیاں اچیاں نیویاں ذاتیں میں!
اج اپنے کرم دے چانن تل سلاے سینے نور و نور کرو
ہن فیر جملے ڈیرے میں نفرت دیاں لات مناتاں میں (۲)
حوالہ جات:-

(۱) شاعر کے کوائف رحمت اللہ شہزاد کی وساطت سے حاصل ہوئے۔

(۲) جملے بھلے دیوے: ہجرات ۱۹۹۵ء صفحہ ۹۳

گنہگار، سلطان احمد

گنہگار جلاپور جنال کے مقبول پنجابی شاعر تھے۔ ان کے بزرگ کشمیر سے ہجرت کر کے
جلاپور جنال میں سکون آباد ہو گئے تھے۔ سلطان احمد ۱۹۷۲ء میں جلاپور جنال میں پیدا ہوئے۔
تعلیم حاصل نہ کر سکے۔ زندگی کا اکثر حصہ سیر و سیاحت میں گزرا۔ آخری عمر جلاپور جنال میں
گزری۔ ۱۳ دسمبر ۱۹۵۵ء کو اس دارالامتحان سے سدھارے۔

گنہگار درویش منش شاعر تھے۔ عشق مجازی کی منزل سے ہوتے ہوئے عشق حقیقی کی
طرف آئے اور پھر شاعری میں بھی ایک واضح تبدیلی نظر آنے لگی۔ جس میں عشق نبی
ﷺ کے جذبات نمایاں تھے۔ ان کی شاعری کی ایک اور خوبی معشرے کی کچی سکاکی
تھی۔ گنہگار سائیں احمد علی سے بھی متاثر نظر آتے ہیں۔ ان کے چند نعتیہ قطعات ملاحظہ
ہوں۔

آرزو دم بدم مدتیں دی سفر عرب دا میرے نصیب ہووے
دوشی تل جلاواں منزل طے کروا دل وچ درد حبیب ﷺ ہووے

گلریز شوکت گل

منشی لطیف گجراتی کے شاگردوں میں جدید دور کے اہم شاعر۔ گلریز شوکت گل
”بلدے بھلے دیوے“ (مطبوعہ ۱۹۹۵ء) کے خالق کی حیثیت سے شہرت حاصل کر چکے
ہیں۔ وہ جناب شوکت علی کے ہاں ۱۹ اگست ۱۹۵۹ء کو محلہ مسلم آباد (گجرات) میں پیدا ہوئے۔
ایم اے اردو تک تعلیم حاصل کی۔ سچ کل حبیب بینک میں تفسیر ہیں۔ بزم صغیف گجرات کے
سیکرٹری اور پاکستان رائٹرز گلڈ گجرات کے سیکرٹری فنانس ہیں۔ (۱) ان کے مجموعہ کلام میں یہ
نعت بھی شامل ہے۔

بے مثل تے پاک او ہستی اے اس ذات دیاں کیا باتاں میں
بننے مٹی ریوے انساناں دیاں آپوں لیاں واتاں میں
نئی اوس جیسا اس جگ اتے اج توڑی کوئی سکیا نہیں

نعمو اللہ اکبر وا مار کے تے لرزہ پا دتا جت خائیاں دس
وے کے درس اخوت پرو دتا اکو لڑی وچ موتیاں منکیاں نوں
شانہ شانے نال میل کھار دتا شانیاں والیاں تے بے شانیاں نوں
پیدا ہوئے نہ ہون گے جگ اُتے ں کے یاریاں لیکن نبھان والے
بوکڑ تے عتر عثمان حیدر دیا پال کے بیکن یارنیاں نوں
اوہ تے اوہ رہے اودھاندی آل نے وی سراں نال نبھا کے دیاں نہیں
جدوں دین اُتے اوکڑ بنی اے کوئی کیتا سراں دے پیش نذرانیاں نوں
ہن وی روز ہر شام نوں شمع بل کے اوہوا گھر گھر منظر دکھا رہی اے
آپوں آپ اہی جاناں طیف وارن کوئی نہیں سمجھا سڈے پروانیاں نوں (۲)
حوالہ:-

(۱) گجرات کی بات مرتبہ اسحاق آشفہ (۲) پھٹ اکھراں دے۔ صفحہ ۱۰

محبوب عالم، مولوی

مولوی محبوب عالم پنجابی کے شاعر اور روحانی شخصیت تھے۔ سوہلو (منذی بہاء الدین) کے رہنے والے تھے۔ ۱۹۳۰ء کو مولوی محمد یار کے گھر پیدا ہوئے۔ دین کا علم حاصل کیا۔ جیسا کہ ان کے کلام میں جگہ جگہ عقیدت کا اظہار ہوتا ہے وہ جناب غلام مرتضی شاہ ساکن بیرویل شریف کے مرید صالوق اور خلیفہ تھے۔

آپ نے ۱۸۸۶ء میں وفات پائی اور سوہلوہ میں مزار بنا۔ اس ۳۶ سالہ زندگی میں آپ نے علمی و روحانی میدان میں بلند مقام حاصل کیا اور پنجابی شعر میں دودرجن کے قریب کتابیں یادگار چھوڑیں۔ جن میں تفسیر، فقہ، تصوف اور عشق حقیقی کے موضوعات نمایاں ہیں۔ (۱)
دیگر کتب کی طرح سی حنی میں بھی عشق مصطفی ﷺ کا جلوہ نمایاں ہے۔ دو بیت ملاحظہ ہوں:

رہو مائے نیتیں دیہ نامیں توڑے لکھ مہن اوس چاک وا اے

میری عرض کریں منظور مولا حالت ایس توں بھانویں غریب ہووے
دم راہ وچ نکل جائے گنگارا پر محمد ﷺ دا روضہ قریب ہووے
فلک نے کیتی سی بسم اللہ جدوں گئے مہمان حضور ﷺ دے سن
ہو گئے دست بستہ آگوں ملک سارے گویا قافلے چلے شعور دے سن
ہر تن تھیں صل علی نکلے ایسے شیعے محمد ﷺ دے نور دے سن
لیا یار نوں یار جد گنگارا مٹ گئے جگڑے دور دور دے سن
مدینے والے سرور انبیا ﷺ دے تھ قلم شفا دی پھڑی ہووے
جھنڈا پاک رسول ﷺ دا ہووے اچا پٹہ فوج محمدی کھڑی ہووے
ساڈے نبی دی عرض ہے رب اگے میری امت گنہ تھیں بری ہووے
مرض رب دے اگے وے گنگارا ہمیتی بخت وچ وصل دی کھڑی ہووے (۱)

حوالہ:-

(۱) روزنامہ امروز لاہور۔ ۲۲ اپریل ۲۰۰۳ء مضمون از امین اختر گوندل

لطیف گجراتی، منشی

منشی لطیف گجراتی، گجرات کے موجودہ دور کے چند نامور ترین شعرا میں سے ایک ہیں۔ ۲۶ فروری ۱۹۱۱ء کو گجرات شہر میں محمد رمضان کے گھر پیدا ہوئے۔ میٹرک تک تعلیم پائی۔ ایک مدت ہدیہ گجرات میں منشی رہے۔ ۱۹۳۵ء سے شاعری شروع کی۔ سائیں فیروز الدین تلمین کے شاگرد ہیں (۱)۔ نظم، غزل خوب کہتے ہیں۔ غالب اور اقبال کے بعض اشعار کا خوبصورت پنجابی ترجمہ کیا ہے۔

”جھیاں سدھراں“ (مطبوعہ ۱۹۸۸ء) اور ”پھٹ اکھراں دے“ (مطبوعہ ۱۹۹۱ء) آپ کے مجموعہ ہائے کلام ہیں۔ نمونہ نعت دیکھئے:

مخالفہ طیبہ دے جدوں سلق پیائی وحدت دی سے مستایاں نوں
اوسے وحدت دے رنگ تھیں اوہناں مستایاں دتیاں رنگاں چاہڑ زمانیاں نوں
اوہناں اہی مستیں نہیں مستی دے وچ آ کے رقص کسری دے کر مسار دتے

ملک ختن تے عرق گلابوں منہ دھواں لکھ واری
 جے وی نام نبی ﷺ دایکتاں ہے بے اپنی بھاری!
 لے کوڑ دے حوضوں پانی دھون فرشتے نصیب
 زم زم لے کے کرن کھولی حوراں نیک نصیب
 پر بھی فخر رسولاں ﷺ دا ہے تیں لیکن گستاخی
 جس گستاخی دی نہیں ممکن اللہ یا بھہ معافی
 خواہے دج زیارت دی ہے کئی درحیاں دی رکھی
 شلا بھاگ میرے دج ہووے ایہ سعادت کھسی
 پئی چاہے کراں زیارت ہے ایہ جرأت بھاری
 کویں گداگر بنے شمشہہ یا بھوں فضل غفاری
 جین پہاڑاں ٹالوں وڈیاں مولا میریاں بدیاں
 روڑر لہون چڑھ کے پل دج فضل تیرے دیاں ندیاں
 میرے بڑے نصیب آتے رووے خویش پرایا
 میں کھلن پہنچ مدینے مڑ خالی جہم آیا!
 جہوں خیال گنہہ دا آوے روواں تے پچھتاواں
 پاک نبی ﷺ جے کرن شفاعت تیں میں عیشا جواں
 خواہ بات۔

(۱) قبل اور گجرات از ڈاکٹر منیر سلج (زیر طبع)
 (۲) ماہنامہ "پنجابی" لاہور سالنامہ ۱۹۵۲ء صفحہ ۲۱

محمد دین قریشی سروری قادری

آج سے ایک صدی قبل اپنی لاکھوں کی جائیداد راہِ خدا میں وقف کرنے والے مردِ درویش حاجی محمد دین بلاشبہ گجرات کے عظیم ترین لوگوں میں سے ایک تھے۔ آپ حضرت جعفر طیار کی اولاد میں سے تھے۔ آپ کے بزرگوں میں سے عثمان نامی بزرگ گجرات آئے۔

تینوں چاک جاپے مینوں پاک جاپے نرمنہ نور مینوں اوسدی خاک دا -
 ایہو عرب عجم دا والی اے ایہو نور عرش افلاک دا اے
 ایہو سرور عالم ﷺ ایہو ملہ سیں ایہو صاحب شان لولاک دا اے (۲)
 ف فرق دقیق ہے احد احمد ﷺ دج گھوٹکت میم دا لاد دیکھو
 اس گھوٹکت چکار جمل اکو بھلوں ماہی دیکھو بھلوں ماہ دیکھو
 حسن ازل جس دھما نائیں ایہو حسن رسول رالہ دیکھو
 یا وت ہیلاں وا حضرت عالم دا پادشاہ دیکھو (۲)
 خواہ بات۔

(۱) ضلع گجرات مرقبہ ڈاکٹر احمد حسین قریشی صفحہ ۹۳۲

(۲) مجموعہ سی حنفی محمد الدین و محبوب عالم۔ گجرات ۱۳۹۸ھ صفحہ ۱۳ (۳) ایضاً۔ صفحہ ۱۵

محمد الدین، الحاج صوفی ملک

ملک محمد الدین ماہنامہ "صوفی" منڈی بہاؤ الدین (گجرات) کے مدیر و مالک تھے اور بیسویں صدی کی دوسری تیسری اور چوتھی دہائیوں میں "صوفی" کا شمار ملک کے مقبول ترین رسالوں میں ہوتا تھا۔ ملک محمد دین کا اصلی وطن جلالپور جنال کے قریب دریائے چناب کے کنارے چھوٹا سا گاؤں "مہونہ کلاں" تھا (جواب بے چراغ ہو چکا ہے)۔ ملک صاحب کا بچپن اور جوانی نہایت دگرگوں حالات میں گزری۔ ۱۹۰۶ء میں اپنے والد کے مرشد خانہ سیار شریف پہنچے۔ انہوں نے جلالپور شریف بھیجا۔ وہاں ملک صاحب پیر سید حیدر شاہ کے دستِ حق پرست پر بیعت ہوئے۔ اس کے بعد مقدرِ مہربان ہو گیا اور ملک صاحب کو عزت، دولت، شہرت سبھی کچھ مل گیا۔ ۱۹۰۷ء میں ملک صاحب نے "صوفی پرنٹنگ اینڈ پبلیشنگ کمپنی" منڈی بہاؤ الدین کی بنیاد رکھی۔ اگلے برس ماہنامہ "صوفی" کا اجرا ہوا اور صوفی صاحب کی محنت اور ذہانت سے جلد ہی اس کا شمار ملک کے کثیر الاشاعت ماہناموں میں ہونے لگا۔ ملک صاحب نے کچھ دینی تاریخی کتب بھی لکھیں۔ شاعری بھی کرتے تھے۔ ۱۷ دسمبر ۱۹۶۳ء کو فوت ہوئے اور منڈی بہاؤ الدین کے محلہ طارق آباد میں دفن کئے گئے (۱)۔ پنجابی نعت کا نمونہ ملاحظہ ہو:

آپ کے والد مولوی جیلانی بخش قریشی تحصیلدار تھے اور اپنی صاف گوئی کی بنا پر ”راست گو“ کہلاتے تھے۔ حاجی محمد دین نے انٹرنس مشن سکول گجرات اور کمپاس کی تعلیم گوجرانوالہ سے حاصل کی۔ سب اور بیڑ کی حیثیت سے عملی زندگی کا آغاز کیا مگر پھر سب کچھ چھوڑ کر دین مصطفیٰ ﷺ کی تبلیغ اور فلاح انسانیت میں کچھ ایسے مصروف ہوئے کہ تمام زندگی اسی راہ میں بتادی۔ اپنا سب کچھ راہ خدا میں قربان کر دیا۔ گجرات، لائل پور، جھنگ میں اپنی جیب سے مساجد بنوائیں اور اپنی لاکھوں کی جائیداد ان مساجد کے خرچ کے لئے وقف کر دی۔ سفلت آپ کی زندگی کا سب سے نمایاں پہلو تھا۔ حضرت سلطان باہو سے باطنی فیض پایا تھا اور ان سے والہانہ عقیدت رکھتے تھے۔ ان کی کتب کی تلاش اور نقل کرنے میں آپ نے ہزاروں میل کا سفر کیا۔

آپ کی شخصیت کی دوسری نمایاں خوبی عشق مصطفیٰ ﷺ تھا۔ آپ نے فارسی، اردو اور پنجابی نظم و نثر میں کم و بیش ۳۰ (چالیس) کتب یادگار چھوڑی ہیں۔ ان میں حب رسول ﷺ سب سے بڑا موضوع ہے۔ آپ عشق حبیب خدا ﷺ میں سر تا پا غرق تھے۔ آپ نے پابند شریعت تصوف کا عملی نمونہ پیش کیا۔ آپ کے عقیدت مندوں میں دیگر مذاہب کے لوگ بھی شامل تھے۔

آپ نے اپنی تمام کتب خود شائع کروا کر مفت تقسیم کیں۔ گجرات میں سب سے پہلے نعتیہ دیوان (فارسی، اردو، پنجابی) آپ کا ”دیوان محمدی“ ہے۔ اس کا پہلا ایڈیشن ۱۳۳۶ ہجری میں امر پکاش پریس گجرات سے طبع ہوا تھا۔ بعد میں اس کے بہت سے ایڈیشن شائع ہوئے۔ ۳۸ صفحے کے اس مجموعہ میں موجود نعتیں آپ کی قلبی کیفیات کا اظہار ہیں۔ آپ کی دیگر کئی کتب مثلاً ”آئینہ معرفت“، ”حکایت پاک رسول ﷺ“، ”قصیدہ نعتیہ“ میں بھی فارسی، اردو اور پنجابی نعتیں شامل ہیں۔

آپ نے ۲۰ جمادی الاول ۱۳۵۷ھ کو رحلت فرمائی اور شاہدولہ روڈ پر ”مسجد حاجی صاحب“ کے جنوب مشرقی کونے میں مزار مبارک بنا۔ (۱)

آپ کی پنجابی نعت کا نمونہ یہ ہے:

کیہ کیہ لطف محمد ﷺ اتے دیکھو رب غفار کیتا
اپنا یار بظ کے اوس نوں عالم دا سردار کیتا

ایس امت دی خاطر دیکھو غار اندر دو رو کے تے
رتن دن تیکر آگے سجدہ امت دے غرار کیتا
بخوش دے تے لائق نہیں سہل پر مشتاق غار اوہدے تے
میں تم دی خطولاں کدی اوس کرم ہر بار کیتا (۲)

ہے	شان	جو	احمد	پیارے	دا
نہیں	شان	اودہ	عالم	سارے	دا
اودہوں	دو	جک	دی	سرداری	اے
اودہا	حکم	بیشہ	جاری	اے	
اودہے	شان	دا	جو	انکاری	اے
منہ	کلا	اوس	بھتیارے	دا	
ہے	شان	جو	احمد	پیارے	دا
نہیں	شان	اودہ	عالم	سارے	دا
اودہی	دھم	زمیں	اسان	اتے	
ہر	پاسے	کل	جہان	اتے	
رکھو	ورد	ورد	زبان	اتے	
ہے	چارہ	ہر	بے	چارے	دا
ہے	شان	جو	احمد	پیارے	دا
نہیں	شان	اودہ	عالم	سارے	دا (۳)

حوالہ جات:-

(۱) خٹگان خاکِ گجرات۔ صفحہ ۲۳

(۲) شاہین۔ مجتہد زمیندار کالج گجرات بابت جون ۹۳ تا جون ۹۵۔ صفحہ ۲۸

(۳) کھوج شمارہ نمبر ۳۔ مضمون تید مسعود ہاشمی۔ صفحہ ۳۹

محمد عالم، مولوی

مولوی محمد عالم کھوڑی جید عالم دین، ریاضی دان اور شاعر و ادیب تھے۔ کھوڑی (نزد) ڈنگہ کے رہنے والے تھے جو اب آپ کے نام پر ”کھوڑی عالم“ کہلاتی ہے۔ آپ کے والد کا نام گوہر خاں تھا اور گوجرات سے تعلق رکھتے تھے۔

آپ نے دہلی اور لاہور کے نامور اساتذہ سے اکتساب فیض کیا اور منطق، فلسفہ اور خوش نویسی میں کامل دسترس حاصل کی۔ معقولات میں آپ کا مقام بہت بلند تھا۔ ”حساب العالم“ کے نام سے آپ نے ریاضی کے مسائل پر ایک معرکے کی کتاب لکھی۔ علمی مقام کے ساتھ ساتھ روحانیت میں بھی صاحب حال بزرگ تھے۔ حضرت مولانا جان محمد قادری لاہوری کے مرید و ضیفہ تھے۔ آپ نے ۱۸۹۳ء کو وفات پائی اور کھوڑی میں دفن ہوئے۔ آپ کی پنجابی زبان میں قہوڑی سی شاعری بھی محفوظ ہے۔ (۱)

ایک مناجات سے چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

خداوند	رسول	اللہ	ملائیں
مدینے	پاک	دع	عالم
جے	ہوواں	سگ	مدینہ
دی	محل	دا	
ایو	جانا	مراتب	ہے
ولی	دا		
دی	کنی	گردائی	
خدا	تھیں	بلوٹائی	
سائوں			

کوئی	ہودے	سیو	کشتی	مہانا
اساں	سر	پر	جھن	دے
اساں	اج	سال	گزرے	روندیاں
نہموں	دے	تل	چشماں	دھونڈیاں
دیکھوں	روئے	توں	میں	قرین
تیرے	روئے	توں	میں	مقصود

(۲) پاواں

حوالہ جات:-

(۱) خشتگان خاک - گجرات - صفحہ ۲۲۹

(۲) ضلع گجرات مرتبہ ڈاکٹر احمد حسین قریشی - صفحہ ۹۳۴

مختار حسین شاہ، نسید

آپ سید فضل حسین شاہ مرحوم (کمپوزر نوالہ - گجرات) کے صاحبزادے ہیں۔ تصوف اور شاعری ورثہ میں ملی ہے۔ تین چار کتب لکھ چکے ہیں جو توحید، رسالت، تصوف سے متعلق ہیں۔

پنجابی شاعری بھی کرتے ہیں۔ پنجابی نعتیہ کلام کا انداز یہ ہے:

بڑی ہی دور دی گزری اے یاری یا رسول اللہ ﷺ

توڑی اے لامکاں تے سواری یا رسول اللہ ﷺ

نہیں آہد تھیں احمد بن کے آئے دج سماں دے

محمد مصطفیٰ ﷺ مشہور ہوئے دج جہان دے

توڑی وحدت توڑی کثرت نیاری یا رسول اللہ ﷺ

سمندر سکھدے تہانوں تے دریا سکھدے تہانوں

گلشن آکھدے تہانوں تے پھل دی سکھدے تہانوں

ہوا تہاڑے مدینے دی پیاری یا رسول اللہ ﷺ (۱)

حوالہ:-

(۱) روح اعظم صلی اللہ علیہ وسلم: از محمد علی وسید مختار: صفحہ ۱۷۳

منظر چودھری

”جاگدے سفنے“ جیسی جاندار کتب کے خالق منظر چودھری کا اصل نام منظر حیات

چودھری ہے۔ ۳۰ جنوری ۱۹۳۵ء کو دلاور پور - تحصیل کھاریاں (گجرات) میں چودھری غلام سرور کی آنکھوں کو فٹنڈک بخشی۔ زمیندار کالج سے بی اے کرنے کے بعد مختلف نوعیت کی سروریاں رہیں جن میں زمینداری، ٹھیکیداری وغیرہ شامل ہیں۔

۱۹۷۷ء میں پنجابی غزلوں کا مجموعہ ”جاگدے سفنے“ شائع ہوا اور منظر چودھری کو ادبی

حلقوں میں ایک صاحبِ اسلوب شاعر کی حیثیت سے جانا جانے لگا۔ دو اور مجموعہ ہائے کلام منتظرِ طباعت ہیں۔ عقیدت اور عجز سے نعت لکھتے ہیں اور اردو پنجابی دونوں زبانوں میں یہ سعادت انہیں حاصل ہے۔

پنجابی نعتیہ کلام کا نمونہ یہ ہے:

دو	تاواں	توں	ہر	دم	لوڑاں
کافر	ہوواں	جس	نوں	چھوڑاں	
	کراں	محسوس	میں	لہ	لہ
	اک	دیاں	کیاں	اک	دیاں
الف	دا	ورد	پکا	نہ	سکھ
میم	توں	جے	کر	کھڑا	موڑاں
	نکل	جان	رحمت	دے	سب
	دوہاں	تائیں	جس	دم	جوڑاں
	اک	دا	فضل	تے	درشن
	منظر	مئے	مکانیں	سوڑاں	(۱)

حوالہ:-

(۱) شاعر کے کوائف اور نمونہ کلام برادرِ راست ان سے حاصل ہوئے۔

منتظرِ الٰہی قریشی

منتظرِ الٰہی قریشی سبھت شہر کے محلہ مسلم آباد میں جامع مسجد عرفانی کے قریب رہائش رکھتے ہیں۔ ان کی کتاب ”لملئ سفر“ تین دفعہ شائع ہو چکی ہے جس میں نعت، منقبت وغیرہ اپنی روایتی عقیدت کے ساتھ موجود ہے۔ پنجابی زبان میں لکھی گئی نعتوں کے اس مجموعے کے ہر شعر سے شاعر کی کیفیات کا اظہار ہوتا ہے۔

نمونہ ملاحظہ ہو:

کھل کے حبیب ﷺ اپنا احسان اللہ فرمایا

نور مجسم پاک محمد ﷺ بن کے رحمت آیا

اللہ واحد خالق رازق، لاشریک بتایا
کفر شرک دا پیر مٹا کے، سدھا راہ دکھایا
پاک کلام اللہ دی دے کے، خلق عظیم دکھایا
دور یتیم بیتیاں تائیں، سینے تل لگایا

عاجز تے مسکین نمائے، غم درداں دے مارے
پاک محمد سرور عالم ﷺ دکھ دٹائے سارے
روز حشر تے قبرے اندر، کوئی نہ حاوی بھرن
نہی محمد ﷺ سن فریاداں، آ شفاعت کرسن

دردو صلوة دیاں کھل سوغاتیں، پنہ غلامی پا
رکھ تلی عاصی بندیا، جائیں خلاصی پا
بحر غملاں دج غوطے کھائے، عاصی منظور نماتا
ہے یقین پاک محمد ﷺ بیڑا بنے لانا (۱)

حوالہ:-

(۱) ”لملئ سفر“ از منظور الٰہی قریشی۔ سبھت ۱۹۹۳ء۔ صفحہ ۳۶

منیر احمد سلج، ڈاکٹر محمد

مؤلف مقالہ حذائے ۳ جنوری ۱۹۶۶ء کو سبھت کے ایک نواتی قصبہ لوراں میں حاجی اللہ وٹا کے گھر جنم لیا۔ گورنمنٹ پرائمری سکول لوراں، گورنمنٹ ریاض الدین احمد ہائی سکول مدینہ (سبھت)، زمیندار کالج سبھت اور کنگ ایڈورڈ میڈیکل کالج لاہور سے بالترتیب پرائمری، ہائی، انٹرمیڈیٹ اور ایم بی بی ایس کے امتحانات پاس کئے۔ نجی حیثیت سے بی اے، ایم اے اردو، ایم اے پنجابی کی ڈگریاں لیں۔ تعلیمی میدان میں چار وظائف حاصل کئے۔ ہم نصابی سرگرمیوں میں کئی تعریفی سندھت اور اتھلٹ پائے۔

تصنیف و تالیف کے میدان میں (۱) ”اقبال اور سبھت“۔ اقبال اکادمی لاہور

۱۹۹۰ء۔ (۲) ”خفقان خاکِ گجرات“ ۱۹۹۶ء (۲) احوال و کلام ”مولوی نور الدین انور“ ۱۹۹۹ء اور دو درجن تحقیقی مقالات لکھ چکا ہوں۔ تین کتب زیر اشاعت ہیں۔ کئی ایک پر کام جاری ہے۔ محکمہ صحت پنجاب میں میڈیکل سرفیسر ہوں۔ تحقیق و تاریخ پسندیدہ شعبہ ہے۔ کبھی کبھی شعر کہنے کی بھی کوشش کرتا ہوں۔ پنجابی نعت کہنے کی بھی جسارت کی ہے۔ ملاحظہ ہو:

میرا تن من سب زبان ہووے
گل سونے ~~سونا~~ دی ہر آن ہووے
دل اکھیاں، عقل یا جان ہووے
سب سونے ~~سونا~~ توں قربان ہووے
سدا لب تے رہوے شا اودھی
میرا ایو مان تران ہووے
ہینے وس جائے حب محمد ~~سونا~~ دی
تہ پورا دین ایمان ہووے
اودھی عظمت بندہ دے کیہ
جدا شاہد آپ قرن ہووے
سب فکر اندیشے مک جان
اک سونے ~~سونا~~ دا ارمان ہووے

منیر صابری کنجاہی

عاصی رضوی مرحوم کے اس نامور شاگرد نے کنجاہ کو شعرو سخن کا صحیح معنوں میں مرکز بنا دیا ہے۔ ابھرتے ہوئے شاعروں کی حوصلہ افزائی اور اصلاح کے ذریعے وہ ایک عظیم ادبی خدمت سرانجام دے رہے ہیں۔ ان کی زسری سے پرورش پانے والے یہ لوگ مستقبل کا ادبی املا ہیں۔

منیر صابری نے ۲۲ فروری ۱۹۳۹ء کو کنجاہ میں حاجی برکت علی کے گھر جنم لیا۔ میٹرک تک تعلیم پائی۔ ۱۹۵۸ء میں خن گوئی کا آغاز کیا۔ کچھ عرصہ بعد عاصی رضوی سے تلمذ اختیار کیا اور پنجابی زبان سے قلبی طور پر وابستگی اختیار کی۔ لفظوں کو شعر کی شکل دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ

۱۔ کی صورت عطا کرتے ہیں۔ مخلص اور مفہر انسان ہیں۔ بزم شعرو سخن کنجاہ کے سرپرست ہیں۔

نعت نہایت اہتمام سے لکھتے ہیں۔ زنجیرہ کی صورت میں ایک نعت کا آچھ حصہ ملاحظہ ہو:

ہینے دی خوش کن فطواں توں صدقہ
ہینے دی معنڈی ہواواں توں صدقہ
منیر ہر مسلمان توں ہو جانا چاہی داء
محمد ~~سونا~~ دے در دے گداواں توں صدقہ
صدیق اکبر دا ~~سونا~~ دکھا دے
فاروق اعظم دا ~~سونا~~ دکھا دے
عثمان زیشان دا ~~سونا~~ دکھا دے
علی مرتضیٰ دا توں مولا ~~سونا~~ دکھا دے
دکھا دے ہینے دی وستی دکھا دے
جو دیکھن دے لائق اوہ ہستی دکھا دے (۱)

حوالہ:-

(۱) کوائف اور اشعار ان سے نموش چیمپانوی کی وساطت سے حاصل ہوئے۔

منیر ناگریانوی، منیر حسین

منیر ناگریانوی گجرات کے ابھرتے ہوئے نوجوان پنجابی اور اردو شاعر ہیں۔ یکم مارچ ۱۹۷۱ء کو جناب احمد دین کے ہاں ناگریانوالہ (گجرات) میں تگھ کھولی۔ بی اے کے بعد ایم اے کر رہے ہیں۔ ۱۹۸۵ء سے شعرو سخن کی طرف راغب ہوئے۔ منیر صابری کنجاہی سے اصلاح لیتے ہیں۔ غز، نظم، چومعصرہ اور نعت لکھتے ہیں۔ اردو شعری کے علاوہ نثر نگاری بھی کرتے ہیں۔ دو ناول اشاعت کے منتظر ہیں۔ آج کل اپنا پرائیویٹ سکون چھوڑ رہے ہیں۔ بزم شعرو سخن کنجاہ کے فعال رکن ہیں۔ نعت کا نمونہ یہ ہے۔

طیبہ	دیاں	پاک	فضلاں	دا
کد	جا	کے	لطف	اخلاں
			دا	(۱)
	جس	روز	مدینے	جلاں
	اکمل	نل	جلی	للاں
میں	جلی	پہر	کے	روئے
رو	رو	کے	حل	سلاں
	اوہ	دن	کسراں	دا
	جد	اوتھے	نعت	سلاں
اک	روز	دعا	منظور	ہوسی
میں	جا	کے	سیس	جھکواں
	ایہ	گل	منیر	وے
	کیہ	من	اے	ایں
			سلاں	دا (۲)

حوالہ

(۱) ضلع گجرات کی پنجابی بولی میں "دا" کا کے معنوں میں بھی استعمال ہوتا ہے۔

(۲) شاعر موصوف کے کوائف اور نعت ان سے خوش چھپانوی کی وساطت سے حاصل ہوئے۔

مہجور رضوی، سید عارف محمود

سید عارف محمود مہجور رضوی گجرات کے نامور شاعر اور کتاب دوست ہیں۔ سید محمد شریف کے ہاں ۲ مارچ ۱۹۶۰ء کو گجرات شہر کے محلہ خواجگان میں پیدا ہوئے۔ بچپن سے ہی علم و ادب کی طرف راغب تھے۔ ۱۹۷۷ء کی تحریک نظام مصطفیٰ کے زمانہ میں آپ زمیندار کالج گجرات میں سال دوم کے طالب علم تھے۔ تحریک میں فعال کردار ادا کرنے کی پاداش میں ڈی پی آر کالشن بنے اور اپنا تعلیمی سفر جاری نہ رکھ سکے۔ ۱۹۷۵ء میں خن گوئی کا نشانہ بنے۔ جناب ابو اظہار فدا حسین فدا سے اصلاح لیتے ہیں۔ اردو اور پنجابی میں تقریباً سبھی

امناف سخن میں طبع نہائی کرتے ہیں۔ تاہم تاریخ گوئی اور قطعات نگاری ان کا مخصوص میدان ہے جس میں ان کا مقام مسلمہ ہے۔ "عنوانِ نجات" کے نام سے ۱۹۹۷ء میں مجموعہ سلام و مناقب شائع ہو چکا ہے۔ "پہلے آئینہ" کے عنوان سے قومی اور عوامی نظمیں اور قطعات تاریخ پر مشتمل کتابیں جلد منظر عام پر آ رہی ہیں۔ تاریخ گوئی کا فن آپ کو حکیم محمد موسیٰ صاحب امرتسری سے ودیعت ہوا ہے۔

پنجابی نعت کا انداز یہ ہے۔

مدینے	وے	ور	و	دیوار	ویکھاں
کدی	میں	دی	تیرا	دربار	ویکھاں
	طے	میںوں	جیکر	اڈن	حضور
	نہ	مڑ	کے	فیر	میں
	جداں	میں	اپنے	آپ	اندہ
تیری	چاہت	دا	اک	گلزار	ویکھاں
	تیری	الفت	غلائی	چاکری	دا
	میں	بنے	دج	سدا	اظہار
	ناممکن	تیری	مدح	و	ٹا
گلے	دج	ہار	پائے	ہار	ویکھاں
	نہ	عش	ہار	تیرے	وانگ
	جیسا	اپنے	نہ	میں	بدکار
	تیری	نبت	رہوے	قائم	بیش
	نہ	میں	مہجور	دوجا	مکار
				ویکھاں	(۱)

حوالہ

(۱) جناب مہجور کے کوائف اور نعتیہ اشعار براہ راست حاصل کیے۔

ناور حسین بخاری، سید

مہم چوک (بمبہر روڈ گجرات) میں مدفون روحانی شخصیت سید ناور حسین شاہ بخاری

والد محترم کا نام سید ظہار شاہ تھا جن کا پائی وطن بھوپال والا تحصیل ڈسکہ ضلع یا لکھنؤ تھا۔ وہاں سے نقل مکانی کر کے چک جھمرہ لاکل پور کے قریب آباد ہو گئے اور اس نوآباد گاؤں کا نام بھی بھوپال والا رکھا۔ اسی گاؤں میں سید نور حسین ۱۹۰۸ء میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد بھوپال والا (ڈسکہ) میں پیر محمد شاہ قادری قلندری سے بیعت ہوئے اور انہی کی ہدایت پر ۱۹۳۰ء کے قریب مم (گجرات) آئے اور پھر یہیں زندگی سلوک کی منزل طے کرتے ہوئے گزاری۔ ۲ مارچ ۱۹۶۷ء کو وفات پائی اور مم میں دفن ہوئے۔ (۱)

آپ اردو اور پنجابی دونوں زبانوں میں صوفیانہ رنگ میں شاعری کرتے تھے۔ بہت سا کلام مزار کی تعمیر کے دوران ضائع ہو گیا۔ صرف شائع شدہ "گلزار حقیقت" محفوظ رہ سکی۔ اس کتبچے میں اردو، پنجابی، 'حرف'، 'نعت' ۱۹۶۵ء کی جنگ کے بارے میں نظمیں اور صوفیانہ شاعری موجود ہے۔ اسی کتب سے ایک نعت ملاحظہ ہو۔

یا محمد سونیا صَلِّیْ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم میں پر کرم کا کے جا
تے ہوئے نصیب نوں ٹھوکر مار جا کے جا
صدقہ سرور اپنی کل شافع وصل

شان دے
جہان دے
حشر میدان
دا جام پلا کے جا

یا محمد سونیا صَلِّیْ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم میں پر کرم کا کے جا
دعج حضور ہاں
تیرے توں دور ہاں
کثرت وحدت

یا محمد سونیا صَلِّیْ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم میں پر کرم کا کے جا
شک میں اوگنار سسی
تے بدکار سسی
چی تیری سرکار

یا محمد سونیا صَلِّیْ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم میں پر کرم کا کے جا
شک میں اوگنار سسی
تے بدکار سسی
چی تیری سرکار

عیب میرے بخش کے جا
یا محمد سونیا صَلِّیْ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم میں پر کرم کا کے جا
ہاں حضور صَلِّیْ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم دا
جلوہ نور دا
ہاں مسافر دور دا
چنے تل لگا کے جا

یا محمد سونیا صَلِّیْ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم میں پر کرم کا کے جا
تینوں سب توفیق ہے
تیرا رب رفیق ہے
نور انج اڑیک ہے

اپنی دید کرا کے جا
یا محمد سونیا صَلِّیْ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم میں پر کرم کا کے جا
تے ہوئے نصیب نوں ٹھوکر مار جا کے جا (۲)

حوالہ:-

(۱) گجرات دے پنجابی شاعر (مسودہ)

(۲) گلزار حقیقت۔ از پیر نور شاہ بخاری۔ مم گجرات۔ سن۔ ص ۲

نبی بخش درزی

نبی بخش درزی سول خور (نزد جلاپور جٹاں) ضلع گجرات کے رہنے والے تھے۔ والد کا نام فتح دین تھا۔ نبی بخش درزی تیرہویں اور چودھویں صدی ہجری کی شخصیت ہیں۔ ان کی تصنیف "بدیۃ العلماء" (منظوم پنجابی احوال و آثار حضرت شاہ قطب الدین میانی پنڈی گجرات) کا سن تصنیف ۷۳۰ھ ہے۔ اس کتاب کے سرورق پر آپ کا نام "زبدۃ السالکین نبی بخش المتخلص درزی" لکھا ہے۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ "درزی" آپ کا تخلص تھا مگر آپ درزیوں کا کام نہیں کرتے تھے۔ جیسے میاں حبیب اللہ فقیر درزی، ساکن چوہدر وال یا پیر

خراپت خواجہ سناء اللہ رفوگر محض کرتے تھے۔ ”ہدیۃ الصلواء“ کے آغاز میں نعت کے یہ چند اشعار موجود ہیں۔ نبی بخش سید محمد فضل شاہ دربار میانی ہند کے مرید صادق تھے۔

رسول اللہ ﷺ توں میں قربان جلاں
ہزاراں بار جان اپنی گھملاں

رسول اللہ ﷺ میرا پیارا ہے مطلوب
رسول اللہ ﷺ میرا غم خوار محبوب

میرا محبوب احمد مصطفیٰ ﷺ ہے
رسول اللہ ﷺ جو ختم الانبیاء ہے

رسول اللہ ﷺ میرا آدیکہ احوال
دھوڑے نے تیرے کیتا ہے پال

میری جلدی خبر لے میرے دلدار
بلائے دام جہراں میں ہوں لاچار

کھلا درزی ہے در پہ خیر پائیں
رسول اللہ ﷺ جمل اپنا دکھائیں (۱)

حوالہ:-

(۱) حالات و کلام ہدیۃ الصلواء از نبی بخش درزی، اسلام آباد۔ ۱۹۹۵ء۔ صفحہ ۲۹

نور الحسن چشتی، حاجی

حاجی نور الحسن چشتی ۱۹۳۲ء میں جموں شہر میں چودھری محمد عبداللہ کے ہاں پیدا ہوئے۔ چھٹی جماعت تک تعلیم پائی۔ تقسیم ہند کے بعد اپنی والدہ اور بھائیوں کے ساتھ گجرات چلے آئے۔ جموں شہر میں ہونے والے فسادات میں آپ کے والد دو بھائی اور قریبی عزیز شہید ہو گئے۔ حاجی نور الحسن کی والدہ کو نعت رسول ﷺ کا شوق تھا۔ انھی سے حاجی صاحب کو یہ شوق منتقل ہوا جو گجرات مراڈ پازری ورکس میں ہونے والی ادبی محفلوں کے ذریعے پروان چڑھتا رہا اور حاجی صاحب نے دو مجموعہ ہائے نعت اہل بصیرت کے لئے پیش کر

کے اپنی عاقبت سنواری۔ ”ارمغان نور“ ۱۹۸۰ء میں (۴۷ صفحات) اور ”عرفان نور“ ۱۹۹۶ء میں (۵۱ صفحات) طبع ہوئے۔ حاجی صاحب سلسلہ چشتیہ نظامیہ میں حضرت بابو جی غلام محی الدین (گولہ شریف) سے بیعت ہیں۔ دو بار حج بیت اللہ اور تین بار عمرہ کی سعادت حاصل کر چکے ہیں۔ آج کل انٹرنیٹ پازری ورکس کے ذریعے صنعت عروف سازی کو فروغ دے رہے ہیں (۱)۔ نعت کا نمونہ ملاحظہ ہو جس میں آپ کی قلبی کیفیات کا بھرپور اظہار ہے۔

تیرے واقف جس چہ توں قربان میں مرغز انور توں پردہ اٹھا سوہنیا
دیدے بیمار دے پیاسے دیدار دے رو دو کدے میں ایہ اتھا سوہنیا
ہے منزل مدثر کتے واقفی کتے لیس تم بدر اللہ جی
دے کے القاب اللہ نے خود آکھیا شان تیری ہے سب توں جدا سوہنیا

تاہنگ رہندی اے مدت دی سینے دیوچہ کیہ مزا دور رہ کے ہے جینے دیوچہ
صدقہ حسنینؑ واسد لو مدینے دیوچہ، کتے تیرا مدینہ سدا سوہنیا

شر طیبہ نوں جانجیے بلور مبا عرض سن جا غریباں دی نام خدا
تیکھیں سوہنے دے قداں تے سرون جھکا ہن تے روئے تے مینوں بلا سوہنیا

شان اپنی تیرے سوہنے دربار دی ہوندی ہر ویلے بارش ہے انوار دی
رب نے دتی دو عالم دی شای تینوں تیرے قبضے چہ ارض و سما سوہنیا

آس نور الحسن دی ایہ پوری ہووے ہر گھڑی تیرے در دی حضوری ہووے
جلی اکھیاں اگے نوری نوری ہووے آوے اس ویلے میری قضا سوہنیا (۲)

حوالہ:-

(۱) قلمی معلومات محترمہ سید عارف محمود مجور رضوی

(۲) عرفان نور از حاجی نور الحسن۔ گجرات جنوری ۱۹۹۶ء۔ صفحہ ۳۳

نور کاشمیری، خواجہ

خواجہ نور کشمیری پنجابی کے عمدہ شاعر، محقق اور نقاد ہیں۔ یکم جنوری ۱۹۳۰ء صر
ضلع مدھیانہ میں خواجہ رحمت اللہ کے گھر پیدا ہوئے۔ بی کام اور پنجابی فاضل تک تعلیم یافتہ
ہیں۔ ایک ایل ایل بی بھی کر چکے ہیں اور آج کل راولپنڈی میں قانونی پریکٹس کرتے ہیں۔
ریڈیو پاکستان کے مرکزی شعبہ خبر میں ۲۰ برس ملازمت کے بعد ۱۹۹۱ء میں ریٹائر
ہوئے۔ مدھیانہ سے ہجرت کر کے گجرات کے قصبہ باڈیا نوالہ میں رہائش پذیر ہو گئے تھے۔
ان کی دو کتابیں (باشتراک) ”نور من رے“ اور ”لغراں“ شائع ہو چکی ہیں۔ ”لغراں“
میں ان کے مضامین اور شاعری چھپی رہتی ہے (۱)۔ حضرت حسان بن ثابت کے دو اشعار کا
پنجابی ترجمہ ملاحظہ ہو۔

و احسن منك لم ترقط عینی
و اجمل منك لم تلد النساء

خلیقت مبرا من کبل عیب
کانک قد خلیقت کما تشاء

حضرت حسان بن ثابت

سوہنا تھہ جیسا نہیں نظر آیا
نہ ای جیسا ماؤ جہان اندر

پیدا ہوئیوں ہر عیب تھیں پاک پیارے
جیویں مرضی اے تیری بیان اندر (۲)
خواجہ نور کشمیری

حوالہ

(۱) گجرات دے پنجابی شاعر از راقم (مسودہ)

(۲) ماہنامہ ”لکھنوی“ لاہور۔ فروری ۱۹۹۷ء

ہم ”ذمہ داری برکھا“ اور اردو مجموعہ ”جہان اردو“ (۱۹۹۳ء) چھپ چکے ہیں۔ نعت - موند
ملاحظہ کیجئے۔

صدقے جواں محمد ﷺ دی شان اتوں بنسے دس دا روگ گوا دتا
کر کے کرم نوازی مڑ اوس سوچنے ستا ہویا نصیب جگا دتا
جدوں آئے حضور ﷺ جہان اندر منہ کج شیطان سی رون لگا
لات عزی زمین تے تن ڈکے کلمہ پتھراں دھوں سنا دتا
موسیٰ مئے من ملن کہہ طور اتے نور دیکھ کے ہوش بھلا بیٹھے
میرے سوچنے محمد ﷺ نوں رب جے سار عرش دا سیر کرا دتا
لکھاں معجزے پاک رسول ﷺ دے نیں اک ایہ وی اوہناں دا معجزہ اے
جدوں کیتا اشارہ سی جن ولے دو ٹکڑے کر دکھلا دتا
پیدا ہویا محمد ﷺ دا نور پہلے اوس نور دا فیر ظہور ہویا
مڑھکے پاک دی پاک خشبو لے کے باگن دج گلاب کھڑا دتا
اُو جاں میں تل درولیاں دے متاں دج مدینے پہنچا دیون
بجر دج تہاڑے رسول اللہ ﷺ ڈاڑھا غشاں نے جگر جلا دتا
فی ہوائے جے طیبہ نوں جان لگیں نے جائیں ننہیا مشکور کولوں
اک وار بلا لئو کول اپنے غم ہجر نے بوا ستا دتا (۱)
حوالہ

(۱) ذمہ داری برکھا از ہاجرہ مشکور ناصری۔ ۱۹۷۴ء۔ صفحہ ۱۰۹



ہاجرہ مشکور ناصری

جلالپور جنم میں مولانا عبدالرحیم ناصری کے ہاں ۱۹۳۹ء کو پیدا ہوئیں۔ پنجابی مجموعہ

قومی سیرت النبی ﷺ کانفرنس میں کتبِ نعت و سیرت پر دیئے جانے والے انعامات کا معاملہ

رٹ درخواست

راجا رشید محمود (ایڈیٹر ماہنامہ "نعت" لاہور) نے اپنے مشیر قانون 'محترم رفیق احمد باجوہ ایڈووکیٹ کے ذریعے سیکرٹری وزارت مذہبی امور 'اسلام آباد کی وساطت سے حکومت پاکستان کے خلاف قومی سیرت کانفرنس پر مقابلہ کتب سیرت و نعت میں انعامات کے غیر منصفانہ فیصلوں کے خلاف رٹ درخواست داخل کی۔

رٹ میں درخواست کی گئی کہ یہ انعامات عید میلاد النبی ﷺ کے مبارک موقع پر 'حکومت پاکستان کی نگرانی میں ہونے والی "سیرت النبی ﷺ کانفرنس" میں نعت اور سیرت کی کتابوں پر دیئے جاتے ہیں، لیکن انعامات کے سلسلے میں جو غیر منصفانہ اور ناجائز اقدامات کیے جاتے ہیں، اُن سے حضور اکرم ﷺ کے میلاد مبارک کے دن کی بھی بے حرمتی ہوتی ہے اور پاکستان کے صدر مملکت یا وزیر اعظم کی حیثیت بھی متاثر ہوتی ہے، کیونکہ انعامات اُن سے دلوائے جاتے ہیں، اگرچہ وہ فیصلوں میں ہونے والے غلط اقدامات سے لاعلم ہوتے ہیں۔

چودھری رفیق احمد باجوہ (ایڈووکیٹ) نے مسٹر جسٹس خلیل الرحمان رمدے (جج ہائی کورٹ) کی عدالت میں ۱۶ جنوری ۱۹۹۷ء کو دلائل پیش کرتے ہوئے گزارش کی کہ عدالت عالیہ آج تک دیئے گئے ان تمام انعامات کی تحقیق کے لیے ایک بورڈ قائم کرے۔ جنہیں ناجائز طور پر انعامات دیئے گئے تھے، اُن سے انعامات واپس لیے جائیں، جن حقداروں کو حق نہیں ملا، انہیں ان کا حق دیا جائے اور ذمہ دار لوگوں کے خلاف کارروائی کی جائے۔

سائل نے ناانصافیوں کے بارے میں جو خطوط سیکرٹری وزارت مذہبی امور کو ارسال کئے، اُن کی عکسی نقلیں بھی رٹ کے ساتھ منسلک کیں اور جن کتابوں پر غلط طور پر انعامات دیئے گئے ہیں، اُن کی نشاندہی کی۔ ۲۳ فروری کو وزارت نے جواب داخل کیا۔ سائل کے مشیر قانون نے "جواب الجواب" داخل کر دیا ہے۔ معاملہ عدالت کے سپرد ہے۔

۱۹۹۷ء کے احوال

۵ مارچ ۱۹۹۷ء کے روزنامہ "نوائے وقت" لاہور میں صفحہ ۵ پر وزارت مذہبی امور، حکومت پاکستان 'اسلام آباد کی طرف سے شائع شدہ اشتہار میں ۱۹۹۷ء کے لیے مقابلہ کتب سیرت و نعت کا اعلان کیا گیا۔

ماہنامہ "نعت" لاہور کے متعلقین نے اپنی درج ذیل کتبیں مقابلے کے لیے بھیجیں:

- راجا رشید محمود۔ اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا۔ نعت پر لکھی گئی کتاب
- راجا رشید محمود۔ شہر کرم۔ مجموعہ نعت
- شہناز کوثر۔ اعزاز یافتہ صحابیات۔ اسلامی موضوع پر خاتون کی لکھی ہوئی کتاب
- اظہر محمود۔ حضور ﷺ دا ویریاں نال سلوک۔ سیرت پر پنجابی میں لکھی گئی کتاب
- راجا اختر محمود۔ ہوا یہ کہ.... بچوں کے لیے سیرت کی کتاب

یہ کتبیں ۳۰ اپریل ۱۹۹۷ء (آخری تاریخ) کو وزارت کے دفتر میں پہنچی گئیں۔ ۲۱ مئی ۱۹۹۷ء کو مدیر "نعت" (راجا رشید محمود) کو مقابلہ کتب سیرت (پنجابی) میں جج مقرر کرتے ہوئے لکھا گیا کہ "پ کے علمی مرتبے اور تحقیقی کام کے پیش نظر آپ کو منصف مقرر کیا گیا ہے۔" پ مرسد کتب "خیر البشر ﷺ دیان گلان" کا تنقیدی جائزہ لے کر ۲۰ جون ۱۹۹۷ء تک اپنی رائے سے مطلع فرمائیں۔

یہ مراسلہ مدیر "نعت" کو ۲۳ مئی کو ملا۔ ۲۳ مئی کو ایک رجسٹرڈ مراسلے کی صورت

میں مدیر "نعت" نے اسٹنٹ ڈائریکٹر (سیرت) کو لکھا: "سابقہ سبجائی کے اس مجموعہ نعت (خیر البشر علیہ السلام) کا مقدمہ راقم الحروف نے تحریر کیا ہے" اور مناسب معلوم نہیں ہو تاکہ انعام کے لیے اس کتاب کی جانچ پڑتال کا کام میں کروں۔ اس لیے معذرت۔"

دو ہفتے کے بعد وزارت کے تین مراسلے راجا رشید محمود، شمناز کوثر اور اظہر محمود کو موصول ہوئے (کتابیں وصول ہونے کے پانچ ہفتے بعد) جن میں اطلاع دی گئی کہ ان کی تین کتابیں (اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا، اعزاز یافتہ صحابیات اور حضور علیہ السلام داویریاں نثر سلوک) مقابلہ کتب میں شرکت کے قائل قرار نہیں پائیں۔

مدیر "نعت" نے ۹ جون ۱۹۹۷ کو اپنے احتجاجی مراسلے میں لکھا:

"وزارت نے مجھے ۲۱ مئی ۱۹۹۷ کے مراسلے میں پنجابی نعت کے مقابلہ کتب میں مُنصف مقرر کرنے کی اطلاع دی۔ میں نے ۲۴ مئی کے خط میں ایک معقول وجہ سے اس ذمہ داری سے معذرت کر لی۔

اب میری کتاب "اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا (جلد اول) کے موصول ہونے کے ایک ماہ پانچ دن بعد آپ نے مجھے مراسلہ مرقومہ ۹ جون ۱۹۹۷ کے ذریعے میری اس کتاب کو مقابلے میں شرکت کے نا قائل قرار دیا ہے جبکہ حقیقت یہ ہے کہ میری اس تالیف میں شق نمبر ۳ کے کسی ایک لفظ کی بھی خلاف ورزی نہیں ہوتی۔

چونکہ یہ مجموعہ نعت نہیں، نعت پر لکھی گئی کتاب ہے (جو مقابلے کے اعلان نمبر 5 کے مطابق ہے) اس لیے یہ میری اپنی شاعری تو نہیں ہو سکتی البتہ یہ منتخب کلام کا مجموعہ نہیں۔ کسی دوسری زبان میں لکھی گئی اور شائع کی گئی کتاب کا ترجمہ، تفسیر یا تخریج نہیں۔ کسی شائع شدہ مواد کی نقل نہیں۔

اس کتاب کی تالیف میں ہزاروں کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے۔ حوالے ساتھ ساتھ موجود ہیں۔ تحقیق کے ذریعے بہت سی نئی چیزیں سامنے لائی گئی ہیں۔ "اوج" کے جس نعت نمبر پر وزارت نے انعام دیا تھا اس کے حصہ انتخاب کا تجزیہ کیا گیا ہے۔

نعت پر لکھی گئی اس کتاب سے بہتر کتاب مستقبل میں بھی کوئی پیش کرے گا تو

اُسے دانتوں پیسہ آجائے گا۔

اظہر محمود نے وزارت کو لکھا:

"میں نے اشتہار میں دی گئی شرط نمبر ایک، دوبارہ دیکھی ہے اور محسوس کیا ہے کہ وزارت نے جس بہانے سے میری کتاب "حضور علیہ السلام داویریاں نثر سلوک" مقابلے میں شرکت کے نا قائل قرار دی ہے، اس میں کوئی جان نہیں۔

۱۔ یہ کتاب اسی عرصے میں لکھی اور چھاپی گئی ہے جو شرط میں مطلوب ہے۔

ب۔ تحقیق کی صورت یہ ہے کہ اس موضوع پر سچ تک اتنی معلومات پہلے کسی کتاب میں نہیں ملتی۔

ج۔ تاریخ بیان کرتے ہوئے کتاب جتنے اہل ذوق کی حامل ہو سکتی ہے، اس کے مظاہر کتاب میں جانجا موجود ہیں۔

د۔ جن اہم کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے، ان کے حوالے ساتھ ساتھ دیے گئے ہیں۔

ازراہ کرم کتاب کو پھر دیکھا جائے، شرط بھی پڑھ لی جائے اور کسی نا منصفانہ اقدام سے بچنے کی راہ اختیار کی جائے۔"

حقیقت یہ ہے کہ پاکستان کی موجودہ فرقہ وارانہ چپقلش کے تناظر میں لکھی گئی کتاب "حضور علیہ السلام داویریاں نثر سلوک" اس قائل ہے کہ حکومت پاکستان، ملک کی قومی اور تمام علاقائی زبانوں میں اس کا ترجمہ کرا کے پورے ملک میں پھیلانے تاکہ لوگوں کو معلوم ہو کہ جان کے اور دین کے دشمنوں کے ساتھ حضور اکرم علیہ السلام کا سلوک کیا تھا اور اسلام کے نام لیا ایک دوسرے کی جان کے درپے کیسے ہو رہے ہیں جنہیں ایک دوسرے کا بھائی فرمایا گیا ہے۔ بہر حال، وزارت مذہبی امور کو کتاب کا موضوع بوجہ پسند نہیں آیا اور اسے مقابلے میں شرکت ہی کے نا قائل قرار دے دیا گیا۔

شمناز کوثر نے اس نا انصافی پر ان الفاظ میں احتجاج کیا:

"وزارت مجھ سے زیادہ اس حقیقت سے واقف ہے کہ میری تالیف "اعزاز یافتہ صحابیات" اشتہار کی شرائط پر پوری اترتی ہے۔ بوجہ اسے مقابلے سے باہر کرنے کی غرض

سے محولہ بلا مکتوب میں یہ کہا گیا ہے کہ کتاب شرط نمبر ۱ پر پوری نہیں اترتی۔ جبکہ صحیح صورت حال یہ ہے کہ

(الف) یہ کتاب گزشتہ ایک جبری سال کے عرصے کے دوران لکھی اور شائع کی گئی۔ جامعیت کے ساتھ علمی تحقیق اور ادبی ذوق کی حامل ہے، اور اسے مستند حوالوں سے مزین کیا گیا ہے۔

(ب) اس سے پہلے (پچھلے سال تک) جن کتابوں کو انعامات دیئے جاتے رہے ہیں، ان میں سے

(i) بعض تو مقابلے کی بنیادی شرائط ہی پر پوری نہیں اترتی تھیں

(ii) بعض میں فاش غلطیاں تھیں

(iii) بعض میں علمی تحقیق اور ادبی ذوق کا فقدان تھا

(iv) بعض کو مستند حوالوں سے مزین نہیں کیا گیا تھا

۱۹۹۷ء کے انعام کے لیے شائع کردہ اشتہار، تاریخوں کے علاوہ لفظ بہ لفظ وہی ہے جو پچھلے سال تھا۔ لیکن اس دفعہ میری کتاب مقابلے میں شرکت کے ناقابل قرار دے دی گئی ہے جو سراسر ناانصافی ہے۔

میرا احتجاج نوٹ کر لیں اور یاد رکھیں کہ ناانصافیوں کا بدلہ اللہ تعالیٰ بعض اوقات اسی دنیا میں بھی دے دیتا ہے، ورنہ اگلی دنیا میں تو لانا دیتا ہے۔

شہناز کوثر کے اس مراسلے کے جواب میں ۱۷ جون کو وزارت نے ایک خط میں اطلاع دی کہ

"After reconsideration the issue your book titled

"اعزاز یافتہ مصحفیت"

has been sent to a panel of Judges for evaluation"

۱۵ جولائی ۱۹۹۷ء کو ماہنامہ "نعت" لاہور کے مینجر راجا اختر محمود کو پیسے ایک تار

موصول ہوا جس میں انھیں ۱۸ جولائی کو اسلام آباد میں ہونے والی قومی سیرت کانفرنس میں شرکت کی دعوت دی گئی۔ بعد میں UMS کے ذریعے ایک مراسلہ ملا جس میں بتایا گیا کہ ان کی تحریر کردہ کتاب "ہوا یہ کہ..." پر انعام دینا طے کیا گیا ہے، اس لیے وہ ۱۷ جولائی تک اسلام آباد پہنچ جائیں۔

۲۱ جولائی ۱۹۹۷ء کو مدیر نعت (راجا رشید محمود) کو پہلے کانفرنس میں شرکت کے دعوت نامے کے طور پر ایک تار ملا۔ بعد میں UMS کے ذریعے مراسلہ موصول ہوا جس میں کہا گیا کہ قومی سیرت کانفرنس کے افتتاحی اجلاس میں وزیر اعظم پاکستان آپ کو نعت رسول مقبول ﷺ کے فروغ کے ضمن میں انعام دیں گے۔

چنانچہ ۱۸ جولائی ۱۹۹۷ء کو قومی سیرت کانفرنس میں وزیر اعظم پاکستان محمد نواز شریف نے راجا اختر محمود کو بچوں کے لیے سیرت کی کتاب "ہوا یہ کہ..." لکھنے پر دو سرائے انعام (پندرہ ہزار روپے اور سند امتیاز) اور مدیر نعت کو فروغ نعت کے سلسلے میں تحقیقی کام کرنے پر حوصلہ افزائی کے طور پر دس ہزار روپے اور سند امتیاز دی۔



ماہنامہ "نعت" کے گزشتہ شمارے

- 1988 - حیر باری تعالیٰ - نعت کیا ہے؟ مدینۃ الرسول ﷺ (اول و دوم) اردو کے صاحب کتاب نعت گو (اول و دوم) - نعت قدسی - غیر مسلموں کی نعت (اول) - رسول ﷺ نبیوں کا تعارف (اول) - میلاد النبی ﷺ (اول و دوم 'سوم)
- 1989 - لاکھوں سلام (اول و دوم) - رسول ﷺ نبیوں کا تعارف (دوم) معراج النبی ﷺ (اول و دوم) - غیر مسلموں کی نعت (دوم) کلام ضیاء القادری (اول و دوم) - اردو کے صاحب کتاب نعت گو (سوم) - درود و سلام (اول و دوم 'سوم)
- 1990 - حسن رضا بریلوی کی نعت - آزاد بیکانیری کی نعت (اول) - دار میوں کی نعت - درود و سلام (چہارم تا ہفتم) - رسول ﷺ نبیوں کا تعارف (سوم) - غیر مسلموں کی نعت (سوم) - اردو کے صاحب کتاب نعت گو (چہارم) - میلاد النبی ﷺ (چہارم)
- 1991 - شہید ابن تاموس رسالت (اول تا ہفتم) - غریب سارنپوری کی نعت - اقبال کی نعت - فیضانِ رضا - نعتیہ مستند - عربی ادب میں ذکر میلاد - سراپائے سرکار ﷺ (اول) - حضور ﷺ کا بچپن
- 1992 - نعتیہ رباعیات - آزاد نعتیہ نظم - سیرت منظوم - نعت کے سائے میں - حیات طیبہ میں پیر کے دن کی اہمیت (اول و دوم و سوم) - آزاد بیکانیری کی نعت (دوم) - سراپائے سرکار ﷺ (دوم) - سفر سعادت منزل - محبت (اشاعت خصوصی)
- 1993 - ۱۲ (قطعات) - عربی نعت اور علامہ نہدی - ستار وارث کی نعت - بزاز لکھنوی کی نعت - حضور ﷺ اور بچے - حضور ﷺ کے سیاہ فام رفقا - رسول ﷺ نبیوں کا تعارف (چہارم) - نعت ہی نعت (اول) - یا رسول اللہ ﷺ - حضور ﷺ کی رشتہ دار خواتین - تنخیر عالمین اور رحمت للعالمین ﷺ (اشاعت خصوصی)
- 1994 - محمد حسین فقیر کی نعت - اختر الہدیٰ کی نعت - شیوا بریلوی اور جمیل نظر کی نعت - بے بچپن رچپوری کی نعت - دیار نور - خمینیس - نعت ہی نعت (دوم و سوم) - نور علی نور - حضور ﷺ کی معاشی زندگی - مدینۃ الرسول ﷺ (سوم) - معراج النبی ﷺ (سوم)
- 1995 - حضور ﷺ کی عبادت کریم - استفائے نعت کیا ہے؟ (دوم 'سوم 'چہارم) - نعت ہی نعت (چہارم و ہفتم) - کافی کی نعت - انتساب نعت - خواتین کی نعت گوئی (اشاعت خصوصی) - غیر مسلموں کی نعت گوئی (اشاعت خصوصی)
- 1996 - لطف بریلوی کی نعت - ہجرت مصطفیٰ ﷺ - سرکار ﷺ دی سیرت (پنجابی) - ظہور قدسی - حضور ﷺ کے لیے لفظ "آپ" کا استعمال - مجھے اُن ﷺ سے پیار ہے - انک کے نعت گو شعرا - اردو نعتیہ شاعر، کانسٹیبل کوہنڈیا (اول و دوم) - دو خصوصی اشاعتیں - نعت ہی نعت (ہفتم)
- 1997 - شہرِ کرم (جنوری) - نعت ہی نعت حصہ ہفتم - (فروری) - ہوا یہ کہ..... (مارچ)

۱۹۹۷ء کے شمارے

جنوری

فروری

مارچ

اپریل

مئی

جون

جولائی

اگست

ستمبر

اکتوبر

نومبر

دسمبر

شہرِ کرم (مصطفیٰ ﷺ نگر)

نعت ہی نعت (حصہ ہفتم)

ہوا یہ کہ.....

جوہر میرٹھی کی نعت

حضور ﷺ داویریاں نال سلوک

دربارِ رسول ﷺ سے اعزاز یافتہ خواتین

احمد رضا بریلوی کی نعت

مدح سرکار ﷺ

گجرات کے پنجابی نعت گو شعرا

تہنیت النساء تہنیت کی نعت

اردو نعت اور عسا کر پاکستان

وامق جونپوری کی نعت

راجا رشید محمود کی مطبوعات

اردو مجموعہ ہائے نعت

- 1- وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ (1977'1981'1993) (صفحات 136)
- 2- حدیث شوق (دوسرا مجموعہ نعت) (1982'1984'1986) (صفحات 176)
- 3- منشور نعت (اردو پنجابی فرویات) (1988) (صفحات 176)
- 4- میر سہ منظوم (بصورت قطعات) (1992) (صفحات 128)
- 5- "92" (نعتیہ قطعات) (1993) (صفحات 112)
- 6- شہرِ کرم (مدینہ طیبہ کے بارے میں نعتیں) (1996) (192 صفحات)
- 7- مدتیہ سرکارِ حسن (1997) (124 صفحات)
- 8- محتسب دی لئی (صدارتی اہوار یافتہ) (1987'1985) (صفحات 124)
- 9- حق دی تائید (1956) (صفحات 8)

تحقیق و نعت

- 10- پاکستان میں نعت۔ (1994) (صفحات 224)
- 11- غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ (1994) (صفحات 400)
- 12- خواتین کی نعت گوئی۔ (1995ء) (صفحات 436)
- 13- نعت کیا ہے؟ (1995) (صفحات 112)
- 14- اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا۔ اول۔ (1996) (408 صفحات)
- 15- اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا۔ دوم۔ (1997) (400 صفحات)

انتخابِ نعت

- 16- مدحِ رسول ﷺ (1973) (صفحات 198)
- 17- نعتِ خاتم المرسلین ﷺ (1982'1988'1993) (صفحات 164)
- 18- نعتِ حافظہ (حافظہ یحییٰ محبتی کی نعتوں کا انتخاب) (1987) (صفحات 276)
- 19- قُلُوبِ رَحْمَت (اسیرِ مینائی کی نعتوں کا انتخاب) (1987) (صفحات 96)
- 20- نعتِ کائنات (امنافِ سخن کے اعتبار سے ضخیم انتخاب) (مبتوطہ تحقیقِ مقدسے کے ساتھ)۔ جنگ پبلشرز کے زیرِ اہتمام۔ چار رنگا طبع۔ (1993) (صفحات 816- بڑا سا ز)
- 21- ماہنامہ "نعت" کی اشاعت کے ساڑھے آٹھ برسوں میں بیسیوں موضوعات اور بہت سے شعرا و نعت کی نعتوں کا انتخاب راجا رشید محمود نے کیا ہے۔ ماہنامہ "نعت" اب تک 14 ہزار سے زائد صفحات شائع کر چکا ہے۔

اسلامی موضوعات پر کتابیں

- 22- احادیث اور معاشرہ۔ 1986'1987'1988 (بھارت میں بھی پچیس) (صفحات 192)
- 23- ماں باپ کے حقوق۔ 1985'1993 (صفحات 112)
- 24- حمد و نعت (مدون) 16 مضامین 49 منظومات۔ 1988 (صفحات 224)
- 25- میلاد النبی ﷺ (مدون) 16 مضامین 80 میلادیہ نعتیں۔ 1988 (صفحات 236)
- 26- مدینۃ النبی ﷺ (مدون) 16 مضامین 57 منظومات۔ 1988 (صفحات 224)۔
- 27- اقبال و احمد رضا: بدعتِ گرانِ پیغمبر ﷺ۔ 1977'1979'1982 (گلست) (صفحات 112)
- 28- اقبال، قائدِ اعظم اور پاکستان۔ 1983'1987 (صفحات 160)
- 29- قائدِ اعظم۔۔۔۔۔ افکار و کردار۔ 1985 (صفحات 160)
- 30- تحریکِ ہجرت 1920 (تاریخی و تحقیقی تجزیہ) 1982'1986'1994 (صفحات 464)۔

مزید کتابیں

- 31- میرے سرکارِ حسن ﷺ۔ 1987 (صفحات 144)
- 32- حضور ﷺ اور سچے۔ 1993 (صفحات 112)
- 33- تغیرِ عالمین اور رحمتِ للعالمین ﷺ۔ 1993 (صفحات 256)
- 34- درود و سلام۔ 1993'1994'1995'1996'1997 (آٹھ ایڈیشن چھپے) (صفحات 128)
- 35- قرطاسِ محبت (حسبِ رسول ﷺ کے مظاہر) (1992) (صفحات 144)۔
- 36- سفرِ سعادت، منزلِ محبت (سفرنامہ حجاز) (1992) (صفحات 224)
- 37- راجِ دلا رہے (بچوں کے لیے نظمیں) (1985'1987'1991) (صفحات 96)
- 38- میلادِ مصطفیٰ ﷺ۔ 1991 (صفحات 48)
- 39- عظمتِ تاجدارِ ختمِ نبوت ﷺ۔ 1991 (صفحات 32)
- 40- منظومات (نعتیں، مناقب، نظمیں) (1995) (صفحات 160)
- 41- دیارِ نور۔ (سفرنامہ حجاز) (1995) (صفحات 112)
- 42- حضور ﷺ کی عاداتِ کریمہ۔ 1995 (صفحات 256)
- 43- انصافِ اکبری۔ جلد اول و دوم (از علامہ سید علی) (1982)
- 44- توحُّ الغیب (از حضرت غوثِ اعظم) (1983)
- 45- تعبیرِ الرُویا (منسوب امامِ سیرین) (1982)
- 46- نظریہ پاکستان اور نصابی کتب (مدون و ترجمہ) (1971)

قراجم

شاعر کے مجموعہ ہائے نعت

۱۔ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ۱۹۸۱ء-۱۹۹۳ء (تین ایڈیشن)

۲۲ میں ۳۷ نعتیں اور ۱۳ ماقب۔ ۱۳۶ صفحات

۲۔ حدیث شوق۔ ۱۹۸۲ء-۱۹۸۶ء (تین ایڈیشن)

۷۸ نعتیں۔ ۱۷۶ صفحات

۳۔ منشور نعت۔ ۱۹۸۸ء

نعت کی دنیا میں فردیات کا پہلا مجموعہ (اُردو اور پنجابی فردیات) ۱۷۶ صفحات

۴۔ سیرت منظوم۔ قطعات کی صورت میں پہلی منظوم سیرت النبی ﷺ

شروع میں ”اُردو میں منظوم سیرت کی تاریخ“ کے موضوع پر تحقیقی مقدمہ۔ حضور

ﷺ کے لیے جمع کا تنظیمی صیغہ استعمال کیا گیا ہے۔ ۱۹۹۲ء-۱۲۸ صفحات

۵۔ ۹۲۔ (نعتیہ قطعات) ۱۹۹۳ء۔ ”عناصر کی تعداد“ کے عنوان سے مقدمہ۔ ص ۱۲

۶۔ شہرِ کرم۔ ۱۹۹۶ء۔ دنیا کے شعری ادب میں کسی شاعر کا پہلا مجموعہ نعت جس کا ہر شعر

مدیہ منورہ کی تعریف میں ہے۔ شہرِ کرم کی ۱۹ تار اور (چار رنگا) تصاویر۔ ۱۹۲ صفحات

۷۔ مدح سرکار ﷺ۔ ۱۹۹۷ء۔ شاعر کا ساتواں اُردو مجموعہ نعت جس میں

۲۳ نعتیں اور ۲۳ نعتیہ اشعار ہیں۔ ۱۲۸ صفحات

۸۔ نعتیں دی آئی۔ ۱۹۸۵ء-۱۹۸۷ء

پنجابی کا پہلا نعتیہ دیوان جسے ۱۹۸۸ء میں صد ارقی ایوارڈ دیا گیا۔ ۲۳ نعتیں۔ پنجابی کا واحد

مجموعہ نعت جس میں حضور ﷺ کے لیے جمع کا تنظیمی صیغہ استعمال کیا گیا ہے۔

۱۳۳ صفحات

۹۔ حق دی تائید۔ شاعر کی پہلی پنجابی اُردو کاوش جو ۱۹۵۶ء میں شائع ہوئی

۱۰۔ منظومات۔ ۱۹۹۵ء-۱۶۰ صفحات۔ (اس میں ۱۹ نعتیں بھی ہیں)

راجا رشید محمود کا نعت کے موضوع پر تحقیقی کام

پاکستان میں نعت

فہرست مندرجات یہ ہے:

- نعت کیا ہے؟ ○ برصغیر میں نعت گوئی کا فروغ ○ قیام پاکستان کے بعد نعت ○
- پاکستان میں مطبوعہ مجموعہ ہائے نعت ○ جن کے مجموعے ابھی طبع نہیں ہوئے ○
- انتخاب نعت ○ جرائد کے نعت نمبر ○ نعت سے متعلق جرائد ○ رسائل و
- جرائد کے رسول ﷺ نمبر ○ نعت کے موضوع پر کیا گیا کام ○ نعتیہ مشاعرے
- نعت خوانی ○ نعت ایوارڈ ○ پاکستان میں فروغ نعت کے اسباب ○ نعت کے
- موضوعات ○ پستی تنوع ○ نعت کے آداب ○ نعت پر تنقید کی ضرورت ○ علاقائی

نعت

اس کتاب کی ترتیب و تدوین کے لیے ۸۳۸ کتابوں اور رسائل و جرائد کے ۲۲۱

خاص نمبروں سے استفادہ کیا گیا ہے۔

صفحات ۲۲۳

نعت سے متعلق مزید تحقیقی کتب

☆ غیر مسلموں کی نعت گوئی (۳۳۸ صفحات) ۱۹۹۳ء

☆ خواتین کی نعت گوئی (۳۳۲ صفحات) ۱۹۹۵ء

☆ نعت کیا ہے؟ (۱۳۲ صفحات) ۱۹۹۵ء

☆ اُردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا۔ جلد اول (۲۰۸ صفحات) ۱۹۹۶ء

☆ اُردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا۔ جلد دوم۔ (۳۰۰ صفحات) ۱۹۹۷ء

دُرود و سَلَام

راجا رشید محمود

کی ایک نیاز مندانه تالیف

فہرست مندرجات یہ ہے:

- دُرود و سلام کا حکم
- دُرود کیا ہے؟
- دُرود شریف کس کس کی سنت
- مقرر کتاب اور دُرود و سلام
- حیوانات و نباتات اور دُرود و سلام
- دُرود و سلام - ہر بیماری کی شفا
- دُرود و سلام - قبولیت دعا کا واحد وسیلہ
- دُرود خوانی میں عدد کی اہمیت
- دُرود و سلام کے چند مینے اور اُن کے فوائد
- سفرِ حرمین اور دُرود و سلام
- دُرود خوانوں کے چند واقعات
- طبقہ دُرود پاک
- دُرود و سلام اور اطاعت سرکار (ﷺ)
- حکم دُرود و سلام کا تاریخی پس منظر
- دُرود و سلام واجب بھی ہے مستحب بھی
- جو دُرود و سلام نہیں پڑھتا
- حضور ﷺ دُرود و سلام سماعت فرماتے ہیں
- دُرود و سلام کے لئے تجھے
- دُرود و سلام - عین آخرت کا زریعہ
- دُرود و سلام - کتنا پڑھنا چاہئے؟
- دُرود پاک کون سا پڑھا جائے
- اذان کے ساتھ دُرود و سلام
- جمعہ اور جمعہ کے دن دُرود خوانی
- دُرود شریف کے آداب
- چند مجرب دُرود شریف

۴۴ : دعائے خیر

ناشر

ایوان دُرود و سلام فون : ۷۳۶۱۸۳

اکھبر منزل - نیو شالامار کالونی - ملتان روڈ - لاہور (کوڈ ۵۳۵۰۰)

چھ روپے کے ڈاک ٹکٹ بھیج کر طلب کریں

اسلامی موضوعات پر دھنک رنگ مضامین

۱۹۹۱ کی صدارتی ایوارڈ یافتہ کتاب

قوس قزح

شہناز کوثر

حرمین نعت اور نعت میں اظہارِ محبت کی صورتوں پر مضامین

حضور ﷺ کی حیات پاک : ریح الاول کے مینے میں ہونے والے ۳۹ واقعات

شامِ رسول ﷺ کی قتل کر کے شہداء کو چھوٹے والے غازیوں کی مشترکہ خصوصیات کا تفصیلی تجزیہ کیا گیا ہے

دُرود پاک کی اہمیت و فضیلت کئی دلائل و مضامین اور احادیثِ قدسہ کے حوالے سے مشہور طبیعی کی اہمیت پر روشنی ڈالنے کی کوشش کی گئی ہے

انسان کے اشرف المخلوقات ہونے کی وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ اس کے سامنے کی مٹی اور پتھر سے بڑھ کر وہ عظیم الشان ہے

ناشر

ایوان دُرود و سلام

فون : ۷۳۶۱۸۳

اکھبر منزل - نیو شالامار کالونی - ملتان روڈ - لاہور (کوڈ ۵۳۵۰۰)

Monthly

NAAT

Lahore

CPL 106

